

ଯେତେ ବଳିଆ ଯୁନି କରିଲ ଗୟନ
 ମୃତ୍ୟୁବୀଡ଼େ ଅକ୍ଷୟ ନ ଡଳିଲ ଅନୟ ।
 ବୁଝା ବଳେନ ଡୋୟା ନା କର ଚିନ୍ତା ଯେନେ
 ଯଥା ଓହାରେ ଯାନ୍ତିବେ ହନୁୟାନେ ।
 ଘାହାର ନାଗିନ୍ୟା ଓଗୁଟଣା ଆଜେନ ଯହିଞ୍ଜେନ
 ନକ୍ସା ଜାତିଆ ଘାହାନାଗି ଆଜେନ ପାତାଲେ ।
 ବୁଝାର ବଚନେ ହରିଷ ହଇଲ ଦେବଗିନ
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଦେବତା ଦେଖେନ ଗୀତ ନାଚନ ।
 ଯେତେ ବଳିଲ ଯଦି ବୁଝା ପୁରବକଥା
 କୋଡ଼ୁକେ ଡଳିଲ ବୁଝା ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଘଥା ।
 ବୁଝା ଆଓ କରିଆ ଯେତେ ଦେବଗିନ
 ଭୁବିତେ ଯିଲିଲ ଗିଆ ପାତାଲଭୁବନ ।
 ଘାହାୟା ପୁତେ ବାଜା ପରମ ହରିଷେ
 ରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବେଡ଼ିଆ ଧାବିଲ ପରମ ମନ୍ତ୍ରୋଷେ ।
 ବୀଜ ଯନ୍ତ୍ର ପଡ଼ିଆ ଦେବିର କରିଲ ସୀମ
 ଓଡ଼କ୍ଷେ ଓଗୁଟଣା ହଇଲ ଯୁକ୍ତିମାନ ।
 ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଜଗିଲ ଯହିଷ କାଠିଆ ଦିଲ ବଳି
 ବଳିଦାନେ ଭୁଞ୍ଜି ହଇଲ ଦେବୀ ଭଦ୍ରକାଳୀ ।

ଡାକି ମନେ କରେ ରାଜାର ଘଟ ବାଣୀ
 ତୁମ୍ଭେ ଦିଆ ନାଚେ ଚୌଷଠି ଯୋଗିନୀ ।
 ଘନ ଓମ୍ବୁମୁଖି ହୁଏ ଦେବୀ ଓମ୍ବୁଚଠା
 ମହମ୍ମଦ ଚେଳା ନାଚେ ହାତେ କରିଆ ଖାତା ।
 ନାଦା ଅନ୍ଧା ଦୂନ ଦୀନ ନୈବେଦ୍ୟ ଦୁହିନ
 ନାନା ଓମ୍ବୁହର ଦୁବା ବିବିଧି ବିଧାନ ।
 ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିଲ ରାଜା ଖାତା ଧରମାନ
 ଦୁଇ ଡାହାରେ ମୁନାୟ କରିତେ କରିଲ ମନ୍ଦିରୀନ ।
 ମହୀ ବଳେ ବାୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଶୁଭ ଦୁଇ ଡାହା
 ମନୋରଥ ବର ମାଗିଆ ଲହ ଦେବିର ଠାଣି ।
 ବ୍ରାଜେ ମହାମନ୍ତ୍ର ହୁଏ ଦେବିର ବରେ
 କାର୍ଯ୍ୟ ମିଳି ହୁଏ ସେ ଅଳ ମନେ କରେ ।
 ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନିଆ ହୁଏ ଦେବ ଦଣ୍ଡବରେ
 ମନୋନିତ ବର ମାଗେ ଓମ୍ବୁଚଠାର ବରେ ।
 ମହିର ବାକ୍ୟ ଶୁନିଆ ବାୟା ଘୋଡ଼ କରିଲ ହାତ
 ମହିର ଆଖି କଥା କହେନ ବ୍ରଜବଂଶେର ନାଥ ।
 ତୁମ୍ଭେ ମହାରାଜା ତୋମାର ବଡ଼ ବଂଶେ ଅନ୍ଧ
 ତୋମାର ମୁଖେ ଶୁନିଲୁ ଘଟ ବିଷୟ କର୍ମ ।

ଡୋମା ହୈତେ କାର୍ଯ୍ୟ ମିହି ହୈବେ ମକଳ
 ଡୋମାର ମୁମାଦେ ଆମି ପାବ ଦେବିର ବର ।
 ମୃତ୍ୟୁବିର ରାଜା ଆମି ଜଗିତେର ମୁନୀ
 କଥନ କାହାରେ ନାହିଁ କରୁତ ମୁନୀ ।
 ରାମ ବଳେନ କହୁ ନାହିଁ ମୁଜି ଦେବୀ
 ଆମିନି ଦେଖାଓ ଦେଖି କୋନ କପେ ମେବି ।
 ବିବିଧ ନିବନ୍ଧକ କେହ ଧାଡ଼ାହିତେ ନାରେ
 ରାମେର ଆଜାୟ ରାଜା ତଥନ ଦେବୀ ନୟନୁରେ ।
 ହାମିୟା ଓଠିଲ ମହୀ ବୁଝୁମିଂ ହାମନେ
 କନକ ଅମ୍ବୁନି ନୂଆ ଦାଓାହିଲ ବିଦ୍ୟାମାନେ ।
 ମହୀ ବଳେ କାର୍ଯ୍ୟ ମିହି କର ତଦୁକାଳୀ
 ହାମିୟା ହୈୟା ମୁନୀୟ କରେ ଦିଆ ମୁଟାମୁନି ।
 ହାମିୟାତ ଓମୁଟା ହୈଲ ମୁକ୍ତିମାନ
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦେଖିୟା ଦେବୀ ହୈଲ ଅନ୍ତାହୀନ ।
 ଦତ୍ତବ ମୁନୀୟ ହୈଲ ରାଜା ଦେବିର ମନ୍ତ୍ରାଧେ
 ଅନ୍ତରେ ଥାକିୟା ବୀର ହନୁମାନ ଦେଧେ ।
 ମୁସ୍ତବାନି ହୈତେ ବାହିର ହୈଲ ହନୁମାନ
 ମୁନୀୟ କରୁୟା ବଳେ ଦେବୀ ନୂହ ବଳିଦାନ ।

চক্ষুর নিমেষে খাণ্ডা লইল হনুমান
 মহীরাবন কাটিয়া করিল দুইখান।
 খাণ্ডা হাতে করিয়া নাচে পবননন্দন
 হনুমান বলে কথির করহ ভক্ষণ।
 পুতিয়া থাকিয়া দেবী মহামায়া হামে
 যাতেক রাক্ষস রাজার পলায় তরাসে।
 মহীর চুল ধরিয়া হাতে ঘড়াইয়া ধরে
 চুলে ধরি মুণ্ড ভোলে যোগিনী রক্তে ওদর ভরে।
 মূর্তিমতী দেবী দেখা দিলেন জননি
 অমূল্য দিয়া নাচে চৌষষ্টি যোগিনী।
 মহাশয় করিল বীর পবননন্দন
 ছয়িকল্প ত্রাসিত কল্পিত ত্রিভুবন।
 পৃথিবী টলমান করে সাগর শুথলে
 মহমু ঘর্ষাতে অনন্ত কাঁপেত পাতালে।
 অগোঁ দুন্দুভি বাদ্য বাজায় দেবগণ
 হনুমানের গুণের করে পুষ্প বরিষন।
 অনুরীক্ষে থাকিয়া বাখানে দেবগণ
 বিন্যসিন্য হনুমান পবননন্দন।

তিন লোকে দিল মতে অগ্নি কার
 তেয়ার কারনে লোকেয় হইল নিস্তার।
 অরায় লক্ষ্যনের মুক্ত করিল বন্ধন
 হনুর বিক্রম দেখি হাসেন দুই জন।
 আয়ার আশীর্ব্বাদে তুমি তিনরা মণ্ডার
 পুসাদ দিতে পুসাদ নাহি দারি ওর দার।
 এক পুসাদ দিতে পারি লহ আলিঙ্গন
 হনুয়ালে কোন দিল অরায় লক্ষ্যন।
 মনের হরিষে তখন হনুয়ান হামে
 লক্ষীকাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবামে।

মূনির পাঁপে মুক্ত হইল মহীত রাবন
 নিজ মূর্ত্তি দরি যান মূণ্ডা যে ছুবন।
 পড়িল যে মহীরাবন ত্রিভুবনের বৈরি
 আজি কালি অগ্নি হকে কনকলক্ষ্মীপুরী।
 হনুয়ানের শত্রু কীর্ণয়ে ত্রিভুবন
 হামে পলাইয়া যায় মহল পত্রীজন।

মহাশয় হইল বৃক্ষের ধাপে পাঁত
 গভীরতী রাতার রানীর গভীর হইল পাঁত ।
 গভীরপাঁত হইল জাওয়াল পড়ে স্থমিতনে
 তখনি ওঠিল জাওয়াল বান্ধিয়া কাঁকালে ।
 মালমাট মাঝে বীর চতুর্দিক নৈহালে
 রানীগিন ওঠে মতে অয়লয় রোলে ।
 হোর দেখে তোমার বাপ মারিল হনুমান
 গুণ্ডণ্ডার ঘরে বাপু দেখে বিদ্যমান ।
 চতুর্দিক বেড়িল তারে যত পাঙ্গান
 মতে মেলিয়া নাম থুইল অহিকরাবন ।
 মহাশয় করিলেক অহিক রাবন
 দেখিয়া চিত্তিত হইল যত দেবগন ।
 বিক্রম করিয়া বীর হনুমান তাকে
 তোমা আমায় যুদ্ধ করি দেখুক লোকে ।
 কোবে হনুমান বীর বীরিল জাওয়ালে
 হনুমানেরে অহিকরাবন বিজিল অঙ্গুলে ।
 কোপে চাপে হনুমান রাফস নিজিল পড়ে
 লাগ দিয়া ওঠিয়া বীর নিঃশব্দ ছাড়ে ।

কোণে হনুমানের বিরি ফেলিল সুমিডল
 হনুমানের নিষ্ঠে মারে বজ্র চাঁপড়।
 চাঁপড় খাইয়া কোণে ফুলে হনুমান বানর
 বালক বলে হনুমান হইলি ঐশ্বর্য।
 ফাঁদে করিয়া বালকে হনুমান চাঁপিয়া বীরে
 পিছনিয়া পড়ে বালক সুমির ওপরে।
 আপনা সমুদ্রিয়া বীর ওঠিল মানন্দে
 লাফ দিয়া ওঠিল গিয়া হনুমানের কাছে।
 কাছে চড়িয়া হনুমানেরে মারিলেক চাঁপড়
 সুমিতে পড়িয়া বীর করে বিড়ম্বড়।
 কোণে ওঠে হনুমান বালক চাঁপে কোণে
 পিছনিয়া আরবার পড়িল সুমিডলে।
 হাত বাড়াইয়া হনুমানেরে বিরিল বালক
 গলা চাঁপে রক্ত পড়ে বানকেসলক।
 ঐশ্বর্য হইল হনুমান চিত্তিত দেবগণ
 আক দিয়া বলেন গৌন্দাঞ্চি কয়ললোচন।

ଆମେ ମାମୁର କେନ ମଦନନନ୍ଦନ
 ଆମେନାମ ବାମ ଶ୍ଵର ଦେବତା ମଦନ ।
 ମଦନ ଆସିଲେ ତବେ ନା ଆସେକ ବାଳକ
 କୌତୁକ ଦେଖିଯା ଯେନ ହାମେ ମଦନ ଲୋକ ।
 ଶୁଣିଯା ହନୁମାନ ବାମ କରୁଲ ଶ୍ଵରନ
 ତତକ୍ଷଣେ ଶୁଣିଯା ଆସିଲ ମଦନ ।
 ଅଳ୍ପ ଜାଣିଲ ଦେଖି ବଡ଼ି ଦୁର୍ଜନ
 ହନୁମାନ ବିଚ୍ଛିତେ ନାରେ ଦେଖେନ ମଦନ ।
 ବାତାମ କରୁଯା ଦିନ ଘୋର ଅକ୍ଷତାର
 ଦେଖିଯା ଦେବତାମେ ଲାଗି ଚ୍ୟୁତକାର ।
 ମହାଶୟ ବହେ ଉପନ ଶ୍ଵରକେଶବଳେ
 ସୁନା ଚୂଡ଼ା ମାଳା ଚାରିଲ ନାରେ ମୁଖେ ।
 ମହାଶୟ ହନୁମାନ ବିଚ୍ଛିତ ଜାଣିଲେ
 ଦୁଇ ମା ବିଚ୍ଛିତା ତୋଳେ ଶାନ୍ତମଣ୍ଡଳେ ।
 ମାଳ ଦୁଇ ତିନ ଦିଆ ଯାରିଲ ଆଜାଡ଼
 ଯାତାର ଧୂଳି ଖାରିଲ ତାର ଚୁର କରୁଲେକ ହାତ
 ମହାଶୟ ହନୁମାନ ବ୍ରାହ୍ମଣେରେ ସିରେ
 ଶାନ୍ତିର ଘାଣ୍ଟ ହନୁମାନ ମଜାକାରେ ଯାରେ ।

ଯହୀର ଶ୍ରୀ ମହଲ ଶୁନି କରେ ହାହାକରି
 ଏକା ହନୁୟାନ ଶତ କରନ୍ତି ମଂହାର ।
 ହାମିୟାତ ଆରାମ ହନୁୟାନେରେ ନିଳ କୋଳେ
 ମାରି ଆକାଶୋତେ ଦେବଗନ ବଳେ ।
 ଦେବତା ବଳେ ଯାର ଗୋଳ ପାଲିଛ ରାବନ
 ତୁମ୍ଭାନ୍ତି ଜାତିଲ ଦେବୀ ନଗର କାଞ୍ଚନ ।
 ମୋରମ ନାମେ ଯହୀର ପାତ୍ରେ ଦିଲ ଅବିହାର
 ପାଲିଛ କାଞ୍ଚନ ନଗର ଥାକେ ଘଟ କାଳ ।
 କାଞ୍ଚନ ନଗିରେତେ ଆଜିଲ ଘଟ ଦିନ
 ବ୍ରାହ୍ମଣେର ତରେ ଦେନ ମଦନନନ୍ଦନ ।
 ଅମୂଲ୍ୟ ରତନ ମାହିଲ ଆରାମ ନକ୍ସାନ
 ମାତାଲପୁରୀ ଜାତିୟା ଚଳିଲ ତିନି ଅନ ।
 ଦୁଇ ଡାହିୟେରେ ହନୁୟାନ କରନ୍ତି ଦୁଇ କାନ୍ଦେ
 ଅୟା ଶବ୍ଦ ଦିୟା ଖୁଟିଲ ମାନନ୍ଦେ ।
 ଗଡ଼ ଭୁମିୟା ବେଦାଫ ବୀର ଘାଡ଼ିତେ ନା ମାୟ ବାଟି
 ମାଧିର ଚୋଟେ ଡାକେ ବୀର ବୀରେର କମାଟି ।
 ନାଗି ମୋକେ ବଳିଛେ ଅୟାୟକାର
 ମୂଳମି ବାହିୟା ଖୁଟି ବାହିର ଦୁୟାର ।

এখায় সুগুঁড়ি রাজা কান্দে বানরগণ
 হেঁটে মাতা হইয়া কান্দে রাক্ষস বিভীষণ ।
 হেনকালে হনুমান ওঠিল আচম্বিত
 রাম লক্ষ্মণ কান্দে দেখিয়া মতে হরষিত ।
 দুই ভাই দেখিয়া বানর হরষিতে নাচে
 সূর্য্য দরশনে যেন অন্ধকার ঘুচে ।
 হনুমানের ক্ষেপে হইতে ওলিল দুই জন
 আগে বিভীষণেরে রাম দিল আলিঙ্গন ।
 বিভীষণ দেখি হনুমান লজ্জায় পড়িল
 ক্ষম অপরাধি বলি চরণে ধরিল ।
 বিভীষণ বলে মোর ঘুচাইলা কালি
 ভোমা হইতে তরু হইল কনকলক্ষ্মীপুরী ।
 বিভীষণ আরামের বন্দিল চরণ
 বাহ পঁমারিয়া রাম দিল আলিঙ্গন ।
 সুগুঁড়ি রাজারে রাম করিলেন কোলে
 আর ঘত বানরে মর্দুর বচন বলে ।
 সকল বানরকে এক এড়াইল পুমান্দ
 সকল বানরের ওরে দিলেন পুমান্দ ।

ହରଷିତେ କୋଳାକୋଳି କରେ ମର୍ଦ୍ଦ ଅନ
 ଦାୟାଞ୍ଜ ବଳିଆ ନାଚେ ପଡ଼ ବାନରଗୀନ ।
 ମହାଶୟ କରିଆ ବାନର ଛାଡ଼େ ମିଂ-ହନାଦି
 ନିନ୍ଦା ହୁଏତେ ଓଠେ ବାବନ ଗଳିଆ ପୁଣ୍ୟାଦି ।
 ମହୀ ପୁଣ୍ୟ ଯାଦିନ ଆଇନ ଦୁଇ ଅନ
 ଡେକାରନେ ମିଂ-ହନାଦି ଛାଡ଼େ ବାନରଗୀନ ।
 ଶୁଣିଆ ବାବନ ରାଜା ଗିନେ ଯନେୟନ
 ଯେ ହଠକ ମେ ହଠକ ଆସି କରିବ ଗିଆ ବନ ।
 ଆଜିକାଠି ଯୁଦ୍ଧେ ଅବନୀ ଯାଦିବ ନକ୍ସାନ
 ଶତେକ ଯନେ କରିଆ ଓଧନ ବମିନ ବାବନ ।
 ଶୁଣିତେ ଗୀତ ଲାଗେ ଚୟ-କାଠ
 ଅସ୍ତ ଅସ୍ତ କଥା ଗାୟ ଅବତାର ।
 ମହୀରାବନ ବସି କରିଆ ହନୁମାନେକ ଅସ୍ତ
 ନିକାଠି ବୁଝିଲ କୌତୁବାନ ମହାଶୟ ।

ଅଭିଯାନେ ବମିନ ଗିଆ ନିକାଠି ଅସିକାଠି
 ଯେତେ କାଳେ ପଡ଼ ବୀରତାତେକ ନାହି ।

কেহ বলে মায়ী পড়িল সৎ-গুণভিতর
 কেহ বলে ভাই মোর পড়িল মহোদর :
 কেহ বলে বন্ধু বান্ধব পড়িল জাতি
 কেহ বলে পুত্র মোর পড়িল ঘোড়াপতি ।
 ক্ষয় পাওক শূর্ণনাথ মুণ্ডে পড়ক রাজ
 আশ্রয়ভা রাঁড় করি মাঝিল কোন কায় :
 শূর্ণনাথ রাজী হইল রাক্ষসবিনাশ
 সকল রাক্ষস খাইয়া রাবণ খাইরে শেষে ।
 রাবণহেন কুলকষ কোথাও না দেখি
 সেই রাজ্যে গিয়া চল বন্ধি সকল সখী :
 শূর্ণনাথ পাড়িলেক এতক পুমান
 অদ্ব-শে মরিতে রাবণ বাতাইল বিমাদ ।
 স্ত্রীলোকের ক্রন্দনের শোল গুঠি ব ঘরে
 অভিমানে ঘুহিতে চলে রাজা লঙ্কেশ্বরে ।
 কোপানলে যায় রাজা ঘুহিবার মনে
 সর্বসিদ্ধি স্থিতি রাজা রাজ অভরনে ।
 খেত বস্ত্র পড়িল রাবণ ঘোমেতে বিজুলি
 রাগি নেও বান্ধিলেক বেড়িয়া কীকালি ।

কুড়ি হাতে রাবন সুবর্ণভাঙাভাঙন পরি
 দশ অঙ্গুলে রাবন পরে মানিক অঙ্গুরী।
 মোনার নবপুণ পরে মোনার পরে পাঠি
 পুনিয়ার চন্দ্র যেন কপালের আঁটা।
 দশ কপালে দশ মুকুট করে স্থলমল
 কুড়ি করে পরিল রাজা কুড়িটা কুণ্ডল।
 গণা ভরিয়া পরে রাবন পারিজাতের মানা
 গণিমণ্ডলে যেন শোভে চন্দ্রকলা।
 নানা রেশ অলঙ্কার রাবন রাজা পরে
 পবর্ভূষণেরে সুবর্ণ যেন স্থলমল করে।
 অগোর চন্দন পরে গন্ধে মলোহর
 হেয়াত কেতকী পরে চাপা নাগেশ্বর।
 মেঘের বিজুলি যেন গলার ওতরী
 মৃগমদ পরে রাজা সুগন্ধি কস্কুরী।
 একত সুন্দর রাজা অধিক শোভে বেশে
 রাণী সব দাঁড়াইল রাজার বাম পাশে।
 নানা অস্ত্রে রাবন রাজা মাজিল বাম পাশে
 দশ হাজার সুন্দরী রাবন বেড়িয়া বেশে।

দেব দানবের কন্যা গন্ধর্বকুমারী
 ঘাহার কপে আলো করে কনকলক্ষ্মীপুরী।
 যুঝিবারে যায় রাবণ বড়ই যে ফোবী
 রাণী মন্দোদরী তার পল্টা- বিয়োবী।
 আপনার কুবুজে তুমি করিলে বংশনাশ
 এখন রাঘবের মীতা দিয়া রাগ গৃহবাস।
 মরণ নিকটে তার কি করে ওষাবী
 না রহিল রাবণ মন্দোদরির পুথোবী।
 মরণকাল হইলে দ্রোণী না মানে পাঠল
 মন্দোদরী যত বলে না শুনে রাবণ।
 রাঠন বলে আঁমারে কি দুস্বাহ করিল
 আমি কি না জানি রাম আপনি নারায়ণ।
 রাঘবের বনে আমি যদি সম্যক যুদ্ধে মরি
 মুক্ত হইয়া যাব তবে অক্ষয় মৃগপুরী।
 মন্দোদরির চক্ষের জল করে জলজল
 আমি পুদক্ষিণ করি পড়িছে মরিল।
 অস্তরে জানিয়া রাণী কান্দিজে পুতুর
 দশ হাজার মতিনী বিড়ি লইল অস্তঃপুর।

ଦେବ ଦାନବେର କନ୍ୟା ପରମସୁନ୍ଦରୀ
 ଛକେ ଭଲ ପାଢ଼େ କେହି ନା କାନ୍ଦେ ଘୁଞ୍ଚିବି ।
 ଶୌକେ ଯତ୍ର ରାବନ ରାଜା ନା ଚାହେ କାର୍ଯ୍ୟ ନାଲେ
 କୌଣେ ଚଳିଲ ରାଜା ଘୁଞ୍ଚିବାର ଯନେ ।
 ରାଜପୁରୀର ଉପେ ରାବନ ବିଳାସ ଭାଞ୍ଚିବି
 ଚଳିଲ ରାବନ ରାଜା ଗଲିଆ ଅନ୍ଧାର ।
 ମୋନା କର୍ମାର ଘର ମର ବଢ଼େତେ ମୁଚୁର
 ମୁଖ୍ୟ ବୁଦ୍ଧ ଏକାଠି ରାବନ ନିଜ ଅନ୍ତରାତ୍ମା
 ଦ୍ଵିତୀୟ ବୁଦ୍ଧ ଏକାଠି ରାଜା ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ମାରିଥି ଘୋଷାୟ ବ୍ରଥ ପରମସୁନ୍ଦର ।
 ବନବ୍ରତର ବ୍ରଥ ଯାନିବେର ଚାକା
 ରାଜା ଚୁଡ଼ାୟ ଶୌଭା କରେ ନେତର ପତାକା ।
 ମୋନାର ଯାନୁଷ୍ଠେର ଯାତା ଶୌଭେ ବ୍ରଥବୁଦ୍ଧେ
 ମୋନାର ଯୁଦ୍ଧର ଘଣ୍ଟା ଚାରି ଦିଶେ ବାଜେ ।
 ବ୍ରଥେର ଓଢ଼ିର ଶୌଭା କରେ ମୁବର୍ନେରର ଯାତା
 ରାଜା ବଳିବାରେ ତୋଳେ ଚନ୍ଦ୍ରନେର ମିତ୍ର ।
 ମାରିଥି ଆନେ ବ୍ରଥ ବିଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ
 ମିନବେଗେ ଅନ୍ଧ ଘୋଡ଼ା ବ୍ରଥେର ଘୋଷାଣ ।

ছত্রিশ কোটি রাবনের পুর্বান মেনাপতি
 মাজিয়া চলিল মতে রাজার মণ্ডিত।
 রাবন বলে যত রাক্ষস আজ মেনাপতি
 লক্ষ্য ভিতর না রহিও চল শীঘ্রগতি।
 মরি কিবা মরি এইবারমাত্র বন
 বড় কোঁবে ঘুরিতে চলিল রাজাত রাবন।
 মার রাঘৱ ডাকে রাক্ষসগণ
 ত্রিশ অক্ষৌহিনী ঠাঁটে চলিল রাবন।
 কটকের পায়ের ভরে কাঁপিছে মেদিনী
 নানা শব্দে, বায় বাজে কিছুই না শুনি।
 রাজ্যখণ্ড লইয়া রাবন মণ্ডিতে রৌষে
 বিক্রম করিয়া রাবন সভাকারে ভাষে।
 হানাহুত বান আজি করিব অবতার
 আজিকার যুদ্ধে কার নাহিক নিস্তার।
 নদ নদী দশ দিগে আজি জাইব বান
 বানর বলিয়া না থুইব মারি পদানো।
 বানর মারিব আজি না থুইব লেশ
 দুটান কমলে যেন হাতির পুবেশ।

আতিকার ঘন্থে তোমরা আমার দেখিও বল
 ফারিষ বানর আজি ছাইব রসাতল ।
 চলিল রাক্ষসকটক নানা অস্ত্র ধরি
 কটকের পায়ের ভরে কাঁপে লক্ষ্মীপুরী ।
 হস্তী শৃগু নাড়ে তার গুঠিল ঠাণ্ডি
 ঘোড়ার ঠাট চলে বাজে মোনার কিকিনি ।
 কটকের পদভরে কাঁপিলে যেদেনী
 রাবন রাজার বাদ্য বাজে মাও অক্ষৌহিনী ।
 পশ্চিম দ্বারে আজেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 মাজিয়া পশ্চিম দ্বারে বাহির হইল রাবন ।
 রনে পুবেশ হইল বিনুকে দিয়া চড়া
 পবনবেগে মাঝখি চলায় অস্ত্র ঘোড়া ।
 অচুকে অন্যের কাণ দেখিয়া রাবনে
 ভয় দিয়া বানর পলায় মুখ না পাতে রনে ।
 যুগান্তের অগ্নি যেন মণ্ডমার পোড়ে
 ভাঙ্গিল সকল ঠাট পলায় ওভরতে ।
 বড়বড় বানর ঘত রনেতে পুৰান
 দশ মেনাপতি রনে হইল আভিমান ।

স্বপ্নে কুমুদ রোষে গন্ধমাদন
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র রোষে সুধেননন্দন
 নল নীল কষিল পুথান সেনাপতি
 অগ্নিদ হনুমান রোষে বানর সন্মতি ।
 দশ সেনাপতি কষিল একবারে
 চারিদিকে গাছ পাঁতর ওপাড়িয়া মাঝে
 রাবন রাজা করে এখন বান বরিষন
 রাবনের বান যেন ঘমদরশন ।
 গন্ধমাদন বীর বানতে বাধ্যনে
 ধানধান হইয়া পড়ে রাবনের বানে
 রাক্ষস দেখিয়া নীল গাছ পাঁতর মাঝে
 দশ বানে বিক্ৰিয়া পড়ে রাজা লঙ্কেশ্বরে ।
 দুই বানে বিক্ৰিলেক সুধেনকুমার
 শতেক বানে বিক্ৰিলে গিবাক্ষ বানর ।
 একশত বানে নল বিক্ৰিল রাজা দশানন
 ত্রিশ বানে মুড়িলেন পবননন্দন ।
 গায় বানর মুড়িয়া পড়ে পঞ্চাশ বানে
 ইন্দুজাল বীর পড়িল শতেক বানে ॥

ଯୁଦ୍ଧ ବାଣେ ଘୁଟିଲ କ୍ଷତ୍ର ପ୍ରମୋଦେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ଯୁଦ୍ଧ ବାଣେ ଘୁଟିଲା ପାଦେ ବୀର ମନମ ।
 ମହାଶ ବାଣେ ଘୁଟିଲା ପାଦେ କୁହୁଦ ମହାବୀର
 ଯୁଦ୍ଧ ବାଣେ ଘୁଟିଲ ଜାମୁବାନେର ନାଗୀର ।
 ଯୁଦ୍ଧ ଚାନ୍ଦି ବାଣେ ବୀର ସୁମାଂସ୍ତେରେ ଯାରେ
 ଯୁଦ୍ଧ ବାଣେ ଘୁଟିଲା ତାହୀର ରଜ ପାଦେ ବୀରେ ।
 ମହାଶ ବାଣ ବାଜିଲ ଗିଆ ବୀର ମୁଷେରେ
 ଯୁଦ୍ଧେତନ ହୁଇଲା ବୀର ପାଦେ ମେଇଥାଲେ ।
 ଯୁଦ୍ଧ ବାଣେ ମରତ ଘାଟି ବାଣେ ଦକ୍ଷିଣାଳ
 ଯୁଦ୍ଧ ବାଣେ ପାଦେ ବିକ୍ରମେ ବିନାଳ ।
 ଯୁଦ୍ଧ ଯାତା କାଟେ ଗିଳ କେହି ଲୋଟାୟ ହୁଅନ୍ତଲେ
 ଯୁଦ୍ଧ ମରତେକ ଲୁଇଲା ରାହନ ଯାନରକଟେକ ଦଳେ ।
 ଯୁଦ୍ଧ ବାଣ ଏଡ଼େ ରାହନ ମହିବେ କୌଣ ତଳ
 ଯୁଦ୍ଧ ଦିଆ ଚଢ଼ୁଦିନେ ମେଲାୟ ବାନର ଗଳ ।
 ଯୁଦ୍ଧ ବାଜା ବାଣ ଏଡ଼େ ତାହାପେନ ଛୋଟେ
 ଯୁଦ୍ଧ ଗାତ ହେନ ବାଣ ବାନରେର ଗାୟ ଘୁଟେ ।

মাইন্দ্র দেবেন্দ্র মুন্ডিল বীর অগ্নি
 বান মাইয়া অচেন হইল নিঃশব্দ।
 মাণ্ডাও হইল বানর তিড়িল রক্তে
 রান জাতিয়া নলায় বানর আরামের ভিত্তে।
 রামের কাছে গেল এখন যত বানরগণ
 রামের কাছে গিয়া মতে করে নিবেদন।
 পৃথিবী ঘূড়িয়া রাবন ঈমানাওনা পাতে
 পবনত ঔপরে যেন ওলাপাত পড়ে।
 রাবনের কথা রামের ঠাই কহিল বানরগণ
 কহিল সুগ্ৰীব রাজা সূর্য্যের নন্দন।
 বানরকটক ভরি দিল সুগ্ৰীব রাজার রোষে
 পাত্র মিত্র লইয়া রাজা যুদ্ধিবারে আইসে।
 আগে সুগ্ৰীব রাজা বানর পক্ষাতি
 গাঁজ পাতর শাল পেয়াল বানরের হাতে।
 সিংহনাদ জাড়ে বীর কাঁপেত পাতাল
 রাক্ষসের ওপরে ঘেলে শাল পিয়াল।
 সিংহনাদ করি বীর মাণ্ডাইল রনে
 জাজাতিয়া বড় মায়ে রাক্ষসগণে।

গীত পাঠের একে রাজা পক্ষিযেন ওড়ে
 দীক্ষন পুষ্করিণী গিয়া রাক্ষসের মাতিয়া পড়ে ।
 সুগীষের ঘুঞ্জে রাবন পড়িল শুণ্ডে
 ভুলন্ত অনলে যেন সন্-সার পুড়ে !
 বড় রাক্ষস পড়ে রনেতে বিরোধী
 তিন লক্ষ রাক্ষস পড়িল রক্তে বহে নদী ।
 রাবন রাজা করে এখন বান বরিষন
 সুগীষ রাজার বিক্রিয়া করিল আচেন ।
 মার যিহে আজি দিন রাজাতি রাবনে
 যিথা রনে কার্য নাহি বানরের মনে ।
 রথখান চালাও রাম লক্ষ্মণের কাছে
 রাম লক্ষ্মণ আগে যারি বানর যারি পাছে ।
 রথখান শুনিয়া বানর পনায় ওড়তে
 পবর্তে থাকিয়া যেন পক্ষী সব ওড়ে ।
 রাবনের অস্তায় মার যি রথ লইয়া চলে
 রামের সম্মুখে রথ আইল কুতূহলে ।
 রথখান চলে যেন বিজুলির ছটা
 রথখান চলিতে বাজে পড় ঘণ্টা ।

ରାୟେର କାଢ଼େ ଗିନ ରଥ ଚକ୍ର ନିୟେଷେ
 ହାତେ ଦିନୁକେ ରହିଲ ଗିନା ଆରାୟେର ମାଳିନୀ ।
 କଟକମହିତେ ବାବନ ରାଜା ଗିନ ବନହଳେ
 ଦିନୁକ ବାବ ହାତେ ରାୟ ବାବନ ନେହାଲେ ।
 ହାତେ ଦିନୁକେ ବାବନ ରାଜା ମୁଦ୍ରିତ ମହାନ
 ଦେବୁଣ୍ଡେର ନାଥ ରାୟ ମାଞ୍ଜୁ ଗିବନ ।
 ଦୀର୍ଘ ମଞ୍ଜୁ ଭୁବ ରାୟ କଲମୋଟନ
 ହାତେର ଦିନୁକ ବାବ ରାୟେର ବିଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ।
 ଆହିନ ଭିତେ ରାୟେର ମଞ୍ଜୁ ଗିନ କୋଦଣ୍ଡ
 ବିକ୍ରମେ ଅମାର ରାୟ ଆଜାନୁ ଭୁବନ ।
 ଦୁର୍ବଦାଦେଶ୍ୟାୟ କଟ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ଗୟନ
 କଲମ ଜିନିଆ କଟ ଅଭିନବ ଯଦନ ।
 କୁଣ୍ଡଳ ଗଣନ ରାୟେର ମୁଠେ ମହୀର
 ଆଜାନୁ ଲକ୍ଷ୍ମିତ ଭୁବନାଭିତ ଗଜିର ।
 ଗୁମତ ନାମିକା ରାୟେର ଯୋଡ଼ କଟନ
 ମହାତେଜୋୟା ମହା ବିକ୍ରମେ ବିଶାଳ ।
 ମୂର୍ତ୍ତି ଜିନିଆ ରାୟେର ଡେଇ ବିଶାଳ
 ମାତ୍ର ମୂର୍ତ୍ତି ବହୁନାଥ ଧୀରେନ ଛିରବାଳ ।

ମାମୁଁର ଜିନିଷା ରାୟ ଗଜୀର ଅମୀର
 କେ ଦେଖିଯା ରାଜାର ଲାଗେ ଚୟ-କାର !
 ହାତେର ଦିନୁକ ବାନ୍ ବିଚିତ୍ର ଲିଖନ
 ରାୟେର ମୁଖ ଦେଖିଯା ରାଜାର ଆର ନାହିଁ ମନ ।
 ଏକ ଦୃଷ୍ଟି-ରାୟେର ଶରୀର କରିଛେ ନିରୀକ୍ଷନ ।
 ରାୟେର ଶରୀରେ ରାବନ ଦେଖେ ତ୍ରିଭୁବନ ।
 ଦିଶୁକେ ରାବନ ରାଜା ଶ୍ରୀରାୟେରେ ଦେଖେ
 ପବ୍ବତ ସମୁଦ୍ର ମାନ ଦେଖେ ଲାଙ୍ଗୁଳାଙ୍ଗେ ।
 ଯେତେମାନେ ଡିଡ଼ି ଏଥନ ରାଜାତ ରାବନ
 ଆଜିମେ ଆନିନୁ ରାୟ ଆନିନି ନାରାୟନ ।
 ରାୟେର ବାନ୍ ଯଦି ଆସାର ହେଉତ ମଂ-ହାର
 ଆଜି ମୁକ୍ତ ହେବେ ତବ ଆସାର ମୁଗିହାର ।
 କୁତ୍ତି ହେଲା ଆସି କେନ ହେବ ବିମୁଖ
 ଦିନୁକ ମାତିଯା ଗିଳ ରାୟେର ମୟୁଧା
 ବିଦୀତାର ନିର୍ଦ୍ଦକ କର୍ମ ନା ପାପ ଧଉଳ
 ରାୟ ବୁଝେନେ ମୁହିଁ ଜାଣେ ବାଞ୍ଛେ ଶୋର ବନ ।

দুই দিগে দুই ভাই মদ্যে রাবন যুদ্ধে
 কাল মহারাষ্ট্র যেন চন্দ্র সূর্য্য মাঝে ।
 একবারে দশ বান যোড়ে দশানন
 বিংশতি বানে কাটেন তাহা কমলনোচন ।
 অগ্নি বান রাবন রাজা পুত্রিল সন্ধান
 বহন বানে রাম তাহা করিল নিবধান ।
 যত বান রাবন রাজা জানে যত শিক্ষা
 রামের ঠাই বান তার কিছু না পায় রক্ষা ।
 একেক বানের শত বান আহিলে অনুরীক্ষে
 বানে অক্ষত করি পৃথিবী গিয়া চাকে ।
 বিনক্ষ বিলাশ বান এতেন রাবন
 ত্রিভুবন শুনিয়া কাঁপে বানের গজ্জন ।
 অনুরীক্ষে যায় বান যেঘের গজ্জনে
 রামের শরীর এখন বিক্রেত রাবনে ।
 সর্ব্বদাশি মুটিল রামের হইল অস্ত্র
 তার পাছু এত রাবন তিন লক্ষ শর ।
 আকাশের তারায়েন বান সব ছোটে
 তিন লক্ষ বান পড়ে রামের ললাটে ।

প্রভ বাণ অবতার করিল রাবণ
 সন্ধান পুরিয়া আতি হইল লক্ষ্মণ ।
 রাম অচেতন তাহা দেখেন লক্ষ্মণ
 ধনুকে টঙ্কার দিল কাঁপে ত্রিভুবন ।
 রঘুনাত বিদ্রোহে বেটা আশাবিহ্বালা
 মারিয়া পাতি রাবণ রাজা আভিকার রনে ।
 সন্ধান পুরিয়া বীর লক্ষ্মণ এতে বাণ
 ছুটিল লক্ষ্মণের বাণ অগ্নির সমান ।
 রাবণের রথে সোনার মানুষের মুণ্ড
 লক্ষ্মণের বাণেতে হইল খণ্ডখণ্ড ।
 আর বাণ একেল লক্ষ্মণ আতি শনৈশগতি
 কুণ্ডলমহিত কাটিয়া পাড়ে রথের সারথি ।
 লক্ষ্মণের বাণে রথ হইল লেড়ামুড়া
 গদার বাঁকিতে বিভীষন কাটিল অস্ত্র ঘোড়া ।
 এতিলেন লক্ষ্মণ বিভীষনপানে চায়
 অজয় সেনপাটে রাবণ তুলিয়া লইল বাহে ।
 বংশলত করিল যে গৌরব না থাকে
 বিভীষন মারিয়া পাতি কার বাণে রাখে ।

কাপড় না মারি রাবন ফেঁদে মনে রুখে
 বিভীষণ মারিতে যায় শেল লইয়া হাতে ।
 এতিলেক শেল পাটে দিয়া খস্খস্কার
 রাবন বলে বিভীষণের নাহিক নিস্তার ।
 শেল পাটে দেখিয়া ক্রাম পাইল বিভীষণ
 ভাঁক দিয়া বলে পুন রাখে গাছুর লক্ষ্মণ ।
 শেল পাটের তরে লক্ষ্মণ এতিল ভিন বান
 ভিন বানে শেল কাটি করিল খানখান ।
 বিভীষণ রাখা গেল কটকের টিটকারি
 কছিল রাবন রাজা লকীর অধিকারী ।
 কুশল রাবন রাজা দেখিতে ভয়কর
 আর শেল তুলিয়া লইল ঘরের দোষর ।
 বড় গঠন শেলের আলাদেব জি
 যারে শেল এতে তার জীবন আর কি ।
 হেন শেল খুঁইয়াছিল রায় মারিবার মনে
 সেই শেল তুলিয়া তবে মারি বিভীষণে ।
 শেলে মন পড়িলে শেল হয় অধিকার
 শেলের মুখে অগ্নি জ্বলে বাজের সমান ।

ଛାନ୍ଦର ହଇଳ ବିଭୀଷଣ ଦୁଇ କଟକେ ଦେଖେ
 ମେହ ମେଳ କାଟିଯା ନକ୍ଷତ୍ର ବିଭୀଷଣ ରାଧେ ।
 ନକ୍ଷତ୍ର ଠାକୁର ବାନ ବରିଷେ ଯାକେଯାକେ
 ନକ୍ଷତ୍ରର ଠାରେ ରାବନ ମୟାୟ ନା ଦେଖେ ।
 ଏଡ଼ିଲେକ ବିଭୀଷଣ ନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ଠାହେ
 ଯୁଦ୍ଧମାନବେର ମେଳମାଟି ତୁଳିଯା ଲୁହେ ବାହେ ।
 ବିଭୀଷଣ ରାଧିଲା ନକ୍ଷତ୍ର ବୁଦ୍ଧିନୀୟ ଶୂରମାନ
 ମରେରେ ରାଧିଲି ବେଟା ରାଧିରେ ଆମନା ।
 ଯଦିଯାଞ୍ଜିଳ ବିଭୀଷଣ କରିଲି ଓହ୍ଲାର
 ତୋର ଓପର ମଡ଼ିଲ ବିଭୀଷଣେର ଯାର ।
 ଯୋର ମେଳେ ମଡ଼ିଲି ବେଟା ଓଡ଼ ଓପରୀ
 ଯରନକାଳେ ଯରନ କର ଭାଜୁ କରମୀ ।
 ରାତ୍ରି ଦିନ ତୋର ଭାଉଁ ମୀତାମାଗି କାନ୍ଦେ ଯରେ
 ତୁହି ଯରିଲେ କାନ୍ଦିବେ ଯଥା ଦୁଇ ଅନାର ଓରେ ।
 ଯା ବାପେ ଯରନ କର ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ଅନ
 ଆମନି ଯରିଲେ କର ମନେ ନାହିଁ ଦରମନ ।
 ରାୟ ମୁଖୁବେର ଠାହି ଯାଗିରେ ଯେଲାନି
 ଆମନି ଯରିଲେ କର ମନେ ନାହିଁ କାହିଁନି ।

ভালমতে দেখিয়া লহ সকল বানর
 আমার বানে পুনর্বর্ষ না ঘাইবা ঘর ।
 তাজে গাজে রাবন রাজা শেলপাট কাঁকে
 শেলপাট দেখিয়া এখন দ্বিজুবন কাঁপে
 ঘর নিশাট কাঁপে গজদ্বর্ বিদ্যাহর
 অস্ত্র লোহপাল কাঁপে দেব পূরন্দর ।
 সূর্যের কিরন চাহে কাঁপিলে ঘেহিনী
 মেঘের সঙ্গীর ঘেন তুলিলে অগিদি ।
 যমের ভগ্নী শেলপাট শক্তি নাম বীরে
 শক্তি যারে পুবেশ করে ততক্ষণে ঘেঁরে ।
 এক জন বই শেল না পারে অন্য জন
 যারে শেল মাঁরে তার অবশ্য মরন ।
 শেলপাট একিল রাবন মানযেল গাজে
 শেলপাট আমিতে মোনার আশি ঘণ্টা বাজো
 গাজের নিকটে গৌলে সকল গাঁজ তুলে
 আলো করিয়া আইমে শেল গগনমণ্ডলে ।
 দশ দিগা আলো করিয়া আইমে শেলপাট
 চিহ্নিত হইল সকল দেখিতে না পায়ে বাট ।

মনে চিহ্নে রাখি লক্ষ্মণের কুশল
 শেলপাটে স্তুতি করেন হাউ করিয়া যুগল ।
 দরমুতি শেল তুমি দেব অধিষ্ঠান
 একবার লক্ষ্মণ ভাইয়েরে দেহ পান দান ।
 হাথড়িয়া ঘাই শেল রাখন রাঙ্গার রথে
 ভাই দান মাগিয়া আমি লই মোড়হাতে ।
 নহে যে দেবতা অধিষ্ঠান আঁচ শেলের মুখে
 লক্ষ্মণ ভাই এতি শেল পড় আমার বুকে ।
 আপনি মৃত্যু অধিষ্ঠান শেলের ওপর
 তাঁক দিয়া রায়েত মনে করিছে ওত্তর ।
 আমারে কেন স্তুত কর রাম নারায়ণ
 লক্ষ্মণের নামে শেল এতিন রাখন ।
 ঘাহার কাছে থাকি আমি তাঁর হিতকারী
 লক্ষ্মণে এতিয়া সে ভোঁমারে কেন মারি ।
 ধীরামেত কাঁতর বাক্যে শেল নাহি থাকে
 পবনবেগে পড়ে শেল লক্ষ্মণের বুকে ।
 পড়িলেন লক্ষ্মণ ধীর রঘুবংশের চুড়া
 সকল মলি ভিতরে গেল বাহিরে রহিল কুড়া ।

ফাঁটিতে মাটিতে লক্ষ্মণ নাড়িতে নায়ে পান
 এক শেলে পড়িলেন লক্ষ্মণ ঘন বহে স্বাস।
 লক্ষ্মণ দেখিয়া চতুর্দিশে পলায় বানর
 বানর রাগিতে রাম হইল ঘাঁড়র।
 লক্ষ্মণ রাগিতে বানর রাগিতে আপনা
 তিন ঠাই রাগিতে হইল রামের ঘনুনা।
 রাম বলেন আমার কথা শুন বানরগণ
 সতে মেলি লক্ষ্মণ ভাইয়েরে করহ রক্ষণ।
 শেল কাটিয়া ভাইয়ের পান কর রক্ষা
 শেল না কাটিলে ভাইয়ের পান অপেক্ষা।
 শেল কাটিতে বানরগণ লক্ষ্মণেরে বেড়ে
 আনলি সুগ্ৰীব রাক্ষা শেলে টান পাড়ে।
 সুগ্ৰীব রাজা শেল কাটে সকল কটক চাহি
 পানশক্তি টান পাড়ে তবু বাহির নহি।
 ইনুমান বীর তারে বিভ্রবনে জানি
 শেল বরিয়া বিস্তর করিল টানাটানি।
 অসীম কুমুদ আদি যত বানর বীর
 শেল বরিয়া টানিল বিস্তর নহিল বাহির।

শেল কাটিতে বানরকটক না করে মহিম
 হার টানে মরিবেক তাঁহার অপঘণ।
 বিনুক বান দিল রায় সূতীবেহ হাতে
 আপনি শেল পাটি টানি কাঁড়ি বদনাথে।
 বিশ্বমুর মূর্তি বরি শেলে দিল টান
 ওপাতিয়া শেল পাটি করিল দুইখান।
 শেল পাটি বেতিয়া ভারি সকল বানর
 ভাগিয়ায় শেল পাটি রাবন তাঁহার।
 রাবনের ঘুহু মহিষে কোন জন
 হানরের ওপরে করে বান বড়ি ঘন।
 রাবনের রনে পলায় সকল বীর
 পুষ্ট বাক্য বলিয়া রায় সভারে করে হির।
 লক্ষ্মন মারিল আশা মারিবে না করিহ মনে
 মারিয়া পাতিব রাবন আজিকার রনে।
 আজি ঘুহু যদি রাবন না মারিতে পারি
 শিরায় নাম তবে বাথ আমি বরি।

পবহাতে বসিয়া তোমরা দেখে আপন সূখে
 মারিয়া পাতি রাবন আজি কার বাপে রাখে।
 স্বামের বচনে বানর সাহসে করে ভর
 লক্ষ্মণ রাগিতে রহিল দড়বড় বানর।
 অগ্নিদ বুম্বুম নীল বীর হনুমান
 আপনি সূগ্ৰীব রহিল মন্ত্রী আশুবান।
 লক্ষ্মণ রাগিতে রহিল পুরীত জয় বীর
 রাবনের বানে আর কেহ নহে স্থির।
 জয় বীর রহিলেন লক্ষ্মণ অপেক্ষা
 ভ্রাতৃশোকে যোহো রাম দড় বিনুকে শিক্ষা।
 ভ্রাতৃশোকে যোহেন রাম ব্যক্তিগোচে বল
 মুখ সহিতে নারে রাবন গুণিয়া দিল বড়।
 রথখান চালাইয়া দিল রথের সারথি
 লঙ্কার ভিতর পলাইয়া গেল শীঘ্রগতি।
 ত্রাস পাইয়া মাড়াইল লঙ্কার ভিতর
 বীর বীর ডাক জাড়ে ঘড়ক বানর।
 রত্ননাথের পুতিয়া বাথ নাই যায়
 সেই রনে পড়িবে রাবন খানিক জিয়ার।

যুদ্ধ তিনিয়া রঘুনাথ শাইল অবসর
 লক্ষ্মণে কোলে করিয়া কান্দে বীণায় বীষর ।
 অশ্রুতক্ষণে জাতিলায় অঘোষানগরী
 আয়ার শোকে মরিল বাণ অধিকারী ।
 জনকদু হিতা মীতা মধবাসি সুন্দরী
 দিনে দুই পুহরে যোর হাতেহাতে চুরি ।
 স্নানগিয়া হারাইলাম ঘুসার বানুকী
 কি করিবে রাজভোগি কি করিবে আনকী ।
 সুমিত্রা সতাইর লক্ষ্মণ কুলের নন্দন
 কি বলিয়া পুত্রোষির সতাইর কন্দন ।
 কানের মোনা আনিলাম অকলের নিষিদ্ধ
 বিদেহে পড়িল ভাই যোর কি করিবে বুদ্ধি ।
 লক্ষ্মণের গা বাহিয়া রক্ত পড়ে বারে
 দুই হাতে রঘুনাথ রক্ত সম্বরে ।
 পতির ভাঙ্গিল ভাইয়ের শেলের চাপলে
 ভাইয়ের বাগুতা হত মহিব পরানে ।
 লক্ষ্মণের বেশ লোটায় রায় করিলেন কোলে
 লক্ষ্মণে করিয়ে কোলে ডিতে নয়নের আলো ।

অন্তর হইয়া শোও রে ভাই রক্তে তুবে পাশ
 ইহার নাগি আমার সঙ্গে আইলে বলবাম
 শরীর অন্তর ভাই পুন ভরি চাই
 কোন প্রতিদা সম্বিত বানী কেন না দেও ভাই
 পুনের লক্ষ্মণ ভাই পুনের মোঘর
 এক শোলে নিষ্ঠুর হইয়া দেন না ওত্তর।
 চৈতন্য হওক ভাই তোমার বোল শুনি কানে
 আমিও মরিব লক্ষ্মণ তোমার মরনে।
 দণ্ডক বলে লক্ষ্মণ ভাই হাতের দণ্ড নড়ি
 রক্তেতে ডুবিলেন ভাই যান গিড়াগিড়ি।
 তব বার্তা পুছিবে সত্যই আমি গৌলে দেশে
 তোমার মরনবার্তা কহিব কোন সাহসে।
 আমানাগিয়া লক্ষ্মণ ভাই পুন কর রক্ষা
 তোমাবিলে দেশে না য বি মাগিয়া থাক ভিক্ষা।
 কর্ণেতে কুণ্ডল দিয়া হইব দেশান্তরী
 তোমার এমত দুঃখ দেখিতে না পারি।
 মহোদর বসিয়া মোর রহিল কাহিনী
 লঙ্কাহাণ্ডে কীর্তিবাসের মদুর বানী।

মীতা যোর লাভ রে লক্ষ্মণ যোর মূল
 লাভের নাগিয়া আইলাম মগিরের কল।
 আছুক অন্যের কাণ্ড মূলে টানাটানি
 সুবর্ণ বানিজ্যে আমি যানিক দ্বিলায় দানি।
 আরে লক্ষ্মণ কোন কর্ম করিল গিয়া রনে
 হারাইনু হাতের নিখি নিল কোন জনে।
 কার্তিকবীর্ষ্য অর্জুন মহম্ম বাথ বীরে
 তাহাতে অধিক যোর লক্ষ্মণ বিনুদ্ধরে।
 হেনত লক্ষ্মণ ভাই যোর মাতিল ব্রাহ্মসে
 আর নাহি ঘাব ভাই অঘোষিয়ার দেশে।
 বাপের আদেশ যোরে দিতে ত্ত্র দণ্ড
 তাহাতে কৈকেয়ী সভাই হইল পাষণ্ড।
 বাপের সভা পালিতে মুই আইলাম বনবাস
 পাছু লাগিল বিধি যোর হইল সর্বনাশ।
 রামের তরে ডাকিয়া বলেন সকল দেবগণ
 না বান্দে গৌরমাফি পাইবা লক্ষ্মণ।

কান্নিতে, রায় এতিল নিখাম

রায়ের কন্দন শক্তিশেন গাইল কীর্তিবাস।

রায় বলেন সুধেন আমি মরিব এখন
যদি লক্ষ্মণ জীয়ে তবে আমার জীবন।
লক্ষ্মণ বৈ আমার আর কেহ নাহি গতি
লক্ষ্মণজীবনে জীবন মরনে মং হতি।
সুধেন বলেন কাতর হইলে বৈরি নাহি জিনি
তুমি কাতরে কে আনিবে ওষধি পানি।
সরস হাত পা বীরের পুঙ্গব বদন
হৃদয় খাম আছে বীরের পুঙ্গব লোচন।
হেন বীর নাহি মরে আমার জানে
ওষধি আনিতে পাঠাও বীর হনুমান।
রায় বলেন লক্ষ্মণশৌকে মোর হিয়া শোষে
আননি পাঠাও হনুমান ওষধি ওদ্দিনে।
সুধেন বলে হনুমান পবননন্দন
ওষধি আনিতে, চল গন্ধমাদন।

গন্ধমাদনের ওতর ওষধি সবব'লোকে জানি
 দ্বিতীয় ওষধি তাতে অহিসংকারিনী ।
 তৃতীয় ওষধি আছে মৃত্যুসংক্রান্তিনী
 চতুর্থ ওষধি তাহে বিশাল্য করনী ।
 আর ওষধি আছে তাহে সুবর্ণকরনী
 ঋষ্ট ওষধি আন যাবৎ আছেত রতনী ।
 শীতল বাতে দত্ত করিব চন্দ্রের বলে
 রাত্রি পুণ্ডাতে না পারিব রবির জলে ।
 এখ হইতে গন্ধমাদন পথ বার বৎসর
 রাত্রির ভিতর আমিতে চাই হনুমান বানর ।
 বিলম্ব না কর তুমি চলহ এখন
 তোমার পুসাদে অীওক বীরত লক্ষ্যন ।
 রাম বলেন সুশেন বেজ যিথ্য পুৰোহি
 আজি মরিলে কালি কি করে ওষধি ।
 বার বৎসরের পথ যাবে আমিবেক রাত্রি
 লক্ষ্যন ভাইয়ের আমার নাহি অব্যাহতি ।
 এখ হইতে গন্ধমাদন পথ বার বৎসর
 রাত্রের ভিতর কেমনে যাবে হনুমান বানর ।

ହନୁମାନ ବଳେ ମୁକ୍ତ କର ଅବଗତି
 ଓଷସି ଆନିଆ ଦିବ ଏହି ରାତାରାତି ।
 ତବେତ ଆନିହ ଆମି ଘରେର ନନ୍ଦର
 ନନ୍ଦନ ଜିୟାହିୟା ଦିବ ରାତ୍ରର ଭିତର ।
 ଓଡ଼ ଲେଉଟ କରିଯା ମାରିଲ ଦୁଇ କାନ
 ଏକ ଲାଘେ ଆକାଶେ ଓଠିଲ ହନୁମାନ ।
 ଦୁଇଦୁଇ ଶାଢ଼େ ଯାଏ ଗଗନେ କରି ଗୁର
 ଲେଉଟେ ଟାଳେ ଓପାଡ଼ିଲ ଗାଈ ପାତର ।
 ଆକାଶେ ଧାକି ଗାଈ ପାତର ଭଲ ହଲେ ମାଡ଼େ
 ବନ୍ଧୁ ଅନୁବର୍ତ୍ତିୟା ଯେନ ବାଜବବାଧେ ।
 ମହନୀମାନେ ଯାତ ମହନନନ୍ଦନ
 ନନ୍ଦିୟା ଧାକିଯା ତାହା ଦେଖେନ ରାବନ ।
 କାଳନିୟା ଛିଲ ଓଧା ଘୋର ଦରଶନ
 ଚାରି ଯୁଗ ଅଛୁ ବାଧୁ ଅଛୁ ଲୋଚନ ।
 ରାବନ ବଳେ କାଳନିୟା ଭୁମି ଯନ୍ତ୍ରର ମୁଦାନ
 ଓଷସି ଆନିତେ ଗିଲ ବୀର ହନୁମାନ ।
 ଗାନ୍ଧ୍ୟାଦନ ମହାବୀର ଯାଓ ଓପାନ୍ତର ବେଶେ
 ଆଦର ଗୌରବେ ହନୁ ରାଧିହ ଆମଳ ମାଳେ ।

মায়াবাকী সূতর মধুর ফল ফুল
 কলমি ভরিয়া খুইও সুধামিত অ।ল
 নানা ফল ফুল দিহ অতিথিব্যবহারে
 শূন্য করিতে পাঠাইহ সেই সরোবরে ।
 সরোবরের ভিতর আছে দীক্ষন কুড়ীরিনী
 কুড়ীরিনির চাঁই হনুমান তাজবে পরানী ।
 হনুমান মরিলে কে আনিবে ওষধি পানি
 হনুমান মারিবে ডাঙি না পোহাতে রক্তনী ।
 হাঁহি পুঁভাউ ইইলে মরিবে লক্ষ্মণ ।
 চতুর্দিশে ভর দিয়া পলাবে বাসরগণ ।
 রাম ওপম্বী মরিয়া যাইবে ভাইয়ের শোকে
 সিন্ধুনাদি সূগুণ মরিবে দেখিবেক লোকে ।
 কাহীনাগিয়া কে মরিবে পলাবে চারি দিগে
 ভোমায় আশায় লক্ষীপুত্রী যাইব অন্ধভাগে ।
 এতক যদি শুনিল কালনিয়ার বচন
 কুড়ি চক্ষু পাঁকল করি চাহেত রাবণ ।
 কুণিল রাবণ রাজা কালনিয়ার বোল
 পাঁকল আঁক্ষি করি চাহে অগ্নিহেন বলে ।

କାଳିନିଆଁ ବଳେ ଆମାର ନାହିଁକ ଜୀବନ
 ତୁମ୍ଭି ମାର୍ଗ ହନୁଆନ ଯାକକ ଅବଧା ଯରନା ।
 ଚଳିଲ ଯେ କାଳିନିଆଁ ବ୍ରାଜାର ଆଦେଶେ
 ଗଞ୍ଜଯାଦନ ପର୍ବତ ଗିଳ ଚନ୍ଦ୍ର ନିମେଷେ ।
 ମହନଗାୟନେତେ ଚଳିଲ ହନୁଆନ
 ଯମେର ଗତି ବାଞ୍ଛନ ଗିଳ ତାହାର ଆଞ୍ଜୁଆନ ।
 ଯାହାବାଢ଼ି ଅଞ୍ଜିଲ ଯମୁର ଘୁଲ ଘଲ
 ବଳମି ଭରିଯା ଘୁଇଲ ସୁବାସିତ ଅଳ ।
 ଯାତାୟ ଅଟା ବିରେ ବାକଲ ମରିବୀନ
 ହାତେ ଅପ୍ୟାୟା କରୁଣା ଘୁଞ୍ଚିଲ ବିସାମ ।
 ହେନକାଳେ ଗଞ୍ଜଯାଦନେ ଗିଳ ହନୁଆନ
 ତମ୍ଭି ଦେଖିଯା ହନୁଆନ ବନ୍ଦିଲ ଚରନ ।
 ଅନ୍ତବାଢ଼ ନାଗିରାଞ୍ଜେ ଶ୍ରୀରାଜ ଗୌଡ଼ ଘାଢ଼ି
 ହନୁଆନ ଦେଖିଯା ଦିଲେକ ଅଳ ଗିତି ।
 ତମ୍ଭି ବଳେ ହନୁଆନ ଗାୟନ କୁଳାଳ
 ନାମ କରୁଣା ଧାଢ଼ କିଛି ଯମୁର ଘୁଲ ଘଲ ।
 ହନୁଆନ ବଳେ ତମ୍ଭି ନା ଆମ କାହିନୀ
 କୋଳ ସୁଖେ କରିବ ନାମ ଧାଢ଼ିବ ଆହାର ମାନି ।

দশরথ নামে রাজা অন্য সূর্য্যবংশে
 দ্বীর বচনে পুত্র পাঠায় বনবাসে।
 ত্যক্ত পুত্র রাম তাহার মীতাত সুদ্রবী
 চুরি করিয়া মীতা রাবন আনিল লঙ্কাপুরী।
 তাহানাগি রাম রাবনে লাগিয়াছে রন
 রাবনের শক্তিশেলে পড়েছেন লক্ষ্মণ।
 মরিয়াছেন লক্ষ্মণ ঠাকুর রাবনের শেলে
 তবে আঁবেন লক্ষ্মণ ওষধি লইয়া গেলে।
 তোমার মুন মল দেহ মাতায় করিব মেলানি
 ওষধিগাছ চিনিয়া দেহ বিশ্লেষ করনী।
 তপস্বী বলে হনুমান ছাওয়াল তোমার মতি
 ভুকেতে কেমনে বাপু কুলাবা আরতি।
 সকল তপ নষ্ট হইল কিম্বের মুই তপস্বী
 আমার বাঁজী অতিথি কভু না যায় ওপাসি।
 যাহার ঘরে অতিথি ঘাইয়া যায় ওপাস
 অতিথি ওপাস করিলে তার সবদর্শন।
 অতিথি পাইয়া যে জন না করে জিজ্ঞাসা
 আপনাত্ম দুর্গতি তার লরকে হয় বাঁসা।

মরোবর স্জিলায় আমি ওঁর পুসার
 ওহায় ওলিয়া দান কর দূচক অবসাদ ।
 ইহার যদি আইতে পার গিওষেক পানি
 বার বৎসর ভুক শোক কিছুই না জানি ।
 রাফেসের মায়াতে পণ্ডিত জন ভুলে
 হনুমান হেন পণ্ডিত দান করিতে ওল ।
 কান কান করিয়া ওলে একই পরানী
 পানির ভিতর থাকিয়া রোষে দাকন কুণ্ডিরিনী
 কুণ্ডিরিনী কষিয়া আইমে পলায় পানির মাছ
 ওতে মাঁও তাঁন লেপ্তর যেন ঠাতুর গাছ ।
 হাত নায়ের নথ যেন চোখ ছুরি
 শখুরের জাঠিয়েন দহু মারিমারি ।
 পানির ভিতর কুণ্ডিরিনী হনুমান দেখে
 হনুমানের হাত পা কুণ্ডিরিনী ধরে নখে ।
 কিং বলিয়া হনুমান ওষড়িয়া পড়ে
 তুলিলেক কুণ্ডিরিনী মরোবরের পাড়ে ।
 কুণ্ডিরিনী তুলিলেক পবননন্দন
 কুণ্ডিরিনী দেখিল বড় তিল ঘোজন ।

তিন পুত্রের পথ ঘুড়িয়া পবিত্রপুমান
 লয়ে ছিঁড়িয়া কুড়ীরিণী করিল দুইখান ।
 দেবকন্যা কুড়ীরিণী ওঠিল আকাশে
 আকাশে থাকিয়া হনুমানেরে সন্ধান ।
 সকল বীরের সার বাণ পবনমন
 ভোমার ঘন ঘূষিবেক এ তিন ভুবন ।
 আঘাতে ওড়ার করিলে বীর হনুমান
 আমি কিছু বলি বাণ কর অবধান ।
 দেবকন্যা জিলায় আমি নাম গন্ধকালা
 পুতি দেবতার ঘরে করিতাম নাচ হেলি ।
 বিনকুবেদের বাঁজী গোলাম নাচিবার রনে
 রথের ছায়া লাগিল গিয়া দক্ষ মুনির অনে ।
 যাঁটে তপ করে মুনি নাম তার দক্ষ
 কোণে পান দিল মোরে শ্রুতিতে অশঙ্ক ।
 আচমন করি বলে মোরে কহ বানী
 গন্ধমাদনমদোবরে হও কুড়ীরিণী ।

তিন কোটি পুণী পাইয়া বাড়িবে তোর পাপ
 হনুমানের হাতে তোর মুক্ত হবে পাপ ।
 আননি বিষ্ণু হইবেন সীরায অবতার
 তাহার মেহকের ঠাঁই তোমার পুতিকাড় ।
 ওষধি আনিতে হনুমান আসিবে গন্ধমাদন
 তার ঠাঁই পড়িলে হবে পাপ বিমোচন ।
 তিরঙ্গীরা হও বাঁপু মাধি রায়ের কাণ
 তোমার পুমাধে দেখি ইকু দেবরাজ
 আর বাক্য বলি বাঁপু শুন হনুমান
 নী দাঁড়ের ঠাঁই তুমি হইও মাধবীন ।
 এতক বলিয়া আকাশে যায় গন্ধকালী
 যত দূর যায় কন্যা পড়িলে বিতুনি ।
 অনুরোধের ভিতে ওপম্বী চাহে মনেমন
 হনুমানের বিলম্ব দেখি হরষিত মন ।
 এতকনে না আছিল পবননন্দন
 কিবা মন্ডিল কিবা আছে না জানি কারন ।
 মনে, ওপম্বী বেটী করে অনুমান
 কুমুদ্বিনী লগিগিল পাইয়া বসিল পরান ।

অতঃপর যাঁহি আমি ব্রাহ্মণগণের
 অঙ্কন করি ভাগি বলিয়াছেন নব্বইখণ্ড :
 দ্বিবিধে নব ভাগি ওত্তর দক্ষিণে
 পূর্ব দিগে নব আমি না ঘাঁহ পশ্চিমে :
 পশ্চিমে সগীর যদি রাঁহি তাঁহে ঘাঁহ
 পশ্চিম ব্রাহ্মণ দ্বিবিধ ভাগি যত হয় :
 অথ হস্তী সৈন্য কথ্য ভাণ্ডারের বিন
 মকর অশ্বের দ্বন্দ্ব নইব প্রাণ :
 ব্রাহ্মণগণ আছে যত মূর্খবিদ্যাবিরী
 তাঁহার অশ্বের নব যে ভাগি মন্দোদরী :
 মন্দোদরির হন অগ্নি মূর্খবিদ্যাবিরী
 হাম পরিহাস করিব নইয়া মন্দোদরী :
 হেনকালে সেইখানে গিন হনুমান
 হনুমান দেখিয়া তাঁর উড়িন পরান :
 হাতে ঘুল ঘল ওপম্বী বিদ্য ওত্তরভে
 খাও বনিয়া হনুমানের কাছে গবে :
 এক দৃষ্টে হনুমান ওপম্বী সেখানে
 ওপম্বী বলে না আনি কোন বোঁল বলে :

হনুমান বলেন বেটা তুও তপস্বী
 তপস্বী হইলি কেন অতিথি মারিসি।
 রাবনের কাছে আছি মায়ারি বেশে
 মোর ঠাই পড়িলে তোর মায়া কিমে।
 তোর ঘন ফুল না খাইব ফুল মিয়া দুর
 মোর ঠাই পড়িলে আজি তপ করিব চুর।
 ব্রাহ্মন বলে মোর মায়া হইল বিদিত
 ব্রাহ্মনমতি হইল দেখিতে বিপরিত।
 চারি মুখ অষ্ট বাহ অষ্ট লোচন
 হনুমানেরে বলে তোর বধিব জীবন।
 তোর রক্তে মাংসে করিব পরিত
 পুড়াতে মংহার হবে লক্ষ্মন ঘোড়াপতি।
 পুথমে গোরব দ্বিতীয়ে গালাগালি
 তৃতীয়ে মুকুটি চতুথে ঠেলাঠেলি।
 ঠেলাঠেলি একিয়া দৌছে বেড়াবেতি
 বেড়াবেতি একিয়া দুজনে অভাজতি।
 দুই বীরের মং-গুম দুই বীরে মছে
 মে পর্বতের গাছ পালা কিছু নাহি রাহে।

କ୍ଷେତ୍ର ହେଉଁ ହନୁମାନ କ୍ଷେତ୍ର ହୁଏ ଓମ୍ବର
 ଗାନ୍ଧାରୀନ ଟଳୟନ ଦୁଇ ବୀରର ଚରଣ ।
 ଦେହ ବଢ଼େ ଅନିତେ ନାରେ ଦୁଇ ଜଳେ ମୋହର
 ଦୁଇ ଜଳେ ଯନ୍ତ୍ରପୁର ଛାଡ଼ି ପୁର ।
 ଦୁଇ ଜଳେ ଯନ୍ତ୍ରପୁର ଛାଡ଼ି ମିଠୁ ହନୁମାନ
 ଦୁଇ ଜଳେ ଯୁଦ୍ଧ କରେ ନାହିଁ ଅବସାନ ।
 ଆକାଞ୍ଚିଆ ହନୁମାନ କାଳନିୟାନ୍ତ ଦିବ
 ଯୁଦ୍ଧେ ବଳ ଓଠେ ଉଦୟ କାଳନିୟାନ୍ତ ଯବ ।
 ବନ ଅନିୟାନ୍ତ ଯେ ତାହେ ପରମବଳ
 କାଳନିୟାନ୍ତ ଯବନ ଯେନ ଦେଖୁଛୁ ବଳ ।
 କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅକାଞ୍ଚିଆ ବୁଦ୍ଧି ଆକାଶ
 ଯେଲିକେ କାଳନିୟାନ୍ତ ବାହନେ ପାଳେ ।
 ନକା ଗାନ୍ଧାରୀନ ବାଟେ ପଥ ଦାଃ ୨୫ ମର
 ଏତ ଦୂର ଆକାଞ୍ଚେ ପାତେ ବାହନଗୋଚର ।
 ଯଦା କାଳନିୟାନ୍ତ ଦେଶ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାନ୍ତ
 ପୁରୀ ଯାହା ଯେ ବାଳକା ହନୁମାନ ।

ওষধি না মানি রাশি হইল বিস্তর
 নায়ে বেড়ান বীর পবর্ত্ত ওপর ।
 ডিল কোচী গন্ধবর দেখে বিচিত্র বেশে
 নাচ গীতে আছে তারা পরমহরিষে ।
 গন্ধবের স্বীকৃতি পরমহরনমী
 কার হাতে করতাল কার হাতে বঁশি ।
 হনুমান বলে রাম সুগ্ৰীব জগতে বিদিত
 বিষ্ণু অবতার রাম কিছু কর হিত ।
 সীতানাগিয়া রাম রাবনে বাজিয়াছে রন
 রাবনের শোনে পড়িয়াছেন ঠাকুর লক্ষ্মণ ।
 ডোমাসভার আগে কহি মধুরস বানী
 ওষধি চিনিয়া দেহ বিশ্ণুনাকরনী ।
 কুশিল গন্ধবরকৃতা কি বলিস বানরা
 কাহার নন্দর তুই কাহার ভিন্নরা ।
 স্ত্রী লইয়া আমরা সব আছি কুতূহলে
 হেনকালে বানরা কোন বোন বলে ।
 হাহা হুহু রাজার আমরা করি কাম
 কোথাকার সুগ্ৰীব ভোর কোথাকার রাম ।

হাঁহা হুহু রাজার আমরা কাম করি
 আর ঘরে পাঁই ভাঁহারে কাড়িয়া মাঝি।
 হানর বেটা আমিয়া ভাইরে কোন কোন বলে
 চুলে বিরিয়া মাঝে কেহ কেহ মাঝে কিনে।
 হাত তুলিয়া বীর দেবতা করে মাফী
 মাঝিয়া পাতি দেবতা বেটায় কার বাপে রাখি।
 কোণে হনুমান হইল পর্বত আকার
 চড়াপড় করে মাঝে মুকুটি পুহার।
 দশ বিংশ গন্ধর্বের গণা বিরিয়া পাতে
 তাহিন বামে হনুমান গন্ধর্ব আছাতে।
 পর্বতের ওপরে আছে ধরমান বালি
 তাহাতে লইয়া মুখ ঘসে বিরিয়া তুলি।
 একেলা হনুমান গন্ধর্ব তিন কোটি
 চকুর নিমেষে মাঝিল না থইল একগুটি।
 হাঁহা হুহু আইল চড়িয়া দিব্য রথ
 এক রথে দুই রাজা বিনুক বান হাতে।
 লাফ দিয়া রথের ওপর চড়ে হনুমান
 দুই রাজার বিনুক কাড়িয়া লইল দুইখান।

হাঁটুর চাপান দিয়া দুই বিন্দু ভাসে
 আরবার ঘাঁড়িহীন দুই রাজার আগণে ।
 কুণিল হনুমান ঠাকুর অণুগামের শূর
 মাড়ায় মাড়ায় চুমাইয়া মাড়া করিম চুর ।
 গন্ধবেরর স্মীর শুভে কন্দলের রোল
 স্মারিল সন্ধান স্মী বক্ষে ডোববোল ।
 স্মী পুষে গন্ধবেরর স্মারিল চয় ছোটি
 রুদ্রনাথের সেবক কারে কোন জন আতি ।
 সূরু হাতে গৌনে হইবেক কটকের নিরাম
 ক্রান্তি পুভাতি হইলে লক্ষ্যবিশাম ।
 ওষধি না পাইন হনুমান ক্রান্তি বিস্তর
 লাঞ্ছিত বেফান বীর পবর্ভত গুণরা
 যে হওক সে হওক আশি সাহসে করি ভর
 ভালে মূলে লইয়া যাই পবর্ভতশেষর ।
 পবর্ভতগোষ্ঠী খুইব নিয়া সূষেনের কাছে
 আপনি চিনিয়া লওক ওষধির গাছে ।
 পবর্ভত হইতে হনুমান নামিল প্রমিডলে
 লম্বাৱেণা দিন বীর পবর্ভতের মূলে ।

চৌষষ্ঠি যোজন সেই পর্বত দীর্ঘল
 হেন পর্বত ওপাড়ে হনুমান মহাবল ।
 আকিড়িয়া হনুমান পর্বতে দেয় নাতা
 আর চত্বিশ যোজন ওঠে পর্বতের গোড়া ।
 অনেক গাঁজ ছিড়িল অনেক জিও লতা
 নানা আতি পশু পলায় হস্তী গজমাতা ।
 সিংহ ব্যাঘ্র পলায় জাড়িয়া সিংহনারি
 মুনি সব পর্বত ছাড়ে গনিয়া পুয়াদ ।
 নানা আতি মন' পলায় শিরে মনি অলৈ
 মাতায় পর্বত করিয়া ওঠে গগনমণ্ডলে ।
 পর্বত লইয়া যায় পবননন্দন
 মাতায় পর্বত লইল ঘাঠি যোজন ।
 হনুমান বীর যায় অস্তুরীক্ষে
 লঙ্কার ভিতর থাকিয়া রাবণ রাজা দেখে ।
 রাবণ বলে চন্দ্র সূর্য্য শুন দুই ভাই
 চন্দ্র থাকিয়া সূর্য্য যাও বানরার ঠাই ।
 পূর্ব্বদিগে ওদয় গিয়া করহ পুকাশ
 ডোয়ার ওদয় দেখিলে বানরের লাগে তরাস ।

ভয় পাইয়া বানহা ফেলিলে পাঁতর
 পতর ফেলিলে তুবিরেবক সঠীরাভিতর ।
 দৈবে লক্ষ্মণ মরিবেক শেল বাক্যেছে যুবে
 রাম ও পম্মী মরিবেক লক্ষ্মণের শেখর ।
 এইমতে মরিলে লক্ষ্মণ মরিবাহে শাক্তি
 ভোমাদুই ভাইরে দিব কনকলক্ষ্মীপূরী ।
 রাবণের আক্রমণ পূরক দিগা পূর্ণাশ করিল
 তাহা দেখি হনুমান উরাস পাইল ।
 মাতিয়া পঙ্কজ আছে ঘাতি হাতার যোজন
 নেওড়িয়া ওদয় গিরি করিল গমন ।
 হনুমান বলেন সূর্য্য শুন কিচু বলি
 একজালে ভোমার ওরে করিলাম মিয়লি ।
 লক্ষ্মণ বীর পতিয়াছেন রাবণের শোলে
 পতিয়া আছেন লক্ষ্মণ ঠাকুর এক পুহর বেলে ।
 কালনিয়া মরিয়া যখন করিলাম শক্তি
 ওখন হইয়াছিল দশ দণ্ড রাতি ।
 যখন গজবর্ষ মরিলাম তিন কোটি
 বহু ব্রাহ্মি ওখন হইয়াছিল সপ্ত বটি ।

ଦ୍ଵିତୀୟା ଥାଏ ବ୍ରାହ୍ମି ହୁଏବେକ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ
 ଯେବେ କେନ ଓଦୟ କରିବେ ତାହା ଜାଣିବ ।
 ଆମ୍ଭଙ୍କର ବଂଶେ ମନ୍ତ୍ରିବେକ ବ୍ରାହ୍ମ ଦିନପତି
 ଲାକ୍ଷ୍ମୀର ବଚନେ ମୌନାନ୍ତ କର ଅବଗତି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶାନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରପାଠେନ ମୟଦାମବେକ ମୌନେ
 ଯେ ଶ୍ରୀବେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏକାନ୍ତ ନିଶା ଗୋଳେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀବେନ ମୟଦେନ ମନ୍ତ୍ରବେନ କମଳଲୋଚନ
 ଶ୍ରୀବେନ ମୟଦେନ ଶ୍ରୀବେନ ବଂଶ ନିର୍ମାତନ ।
 ଶ୍ରୀବେନ ବଂଶ କାନ୍ତର ବଡ଼ ଆଜେନ ଶ୍ରୀବେନ
 କେବେକ କଳାମନନ କରୁ ଦିନାମ ।
 ଶ୍ରୀବେନ ଏକାନ୍ତ ଦିନା ନା ଶ୍ରୀବେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 କେବେକ ଦିନାମ କର ଦିନାମ ନିର୍ମାତନ ।
 ଅମ୍ଭେ ମୁକ୍ତାରେ ଦଳେନ ମୂର୍ତ୍ତି ନାହିଁ ଦିବେ
 ଶ୍ରୀବେନ ମୂର୍ତ୍ତି ଗୋଳ ଅନେକ ଦୂରେ ।
 ଯେ ଦଳେ ହନୁମାନ ନା ଶ୍ରୀବେନ ଦିବାକର
 ମୂର୍ତ୍ତିର ଓଦୟ ଦେଖିଲା କ୍ଵଳିତ ଅନ୍ତର ।
 ଯେ ଦଳେ ମୂର୍ତ୍ତି ବେଢ଼ା ନା ଶ୍ରୀବେନ କିଛି ଦଳେ
 ଦେନ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଜେ କେନ ମୌନାନ୍ତ ।

କୁନିଳ ହନୁମାନ ଠାକୁର ମହାବଳେ ବଳୀ
 ରାଧେ ହୈତେ ମୂର୍ତ୍ତି ବିରି ଧୁଇଲ କଳ୍ପତଳି ।
 ବନ୍ଧି ହଇଲ ମୂର୍ତ୍ତି ହନୁମାନ୍ତେର କାଠତଳେ
 ଯନ୍ତ୍ରାଳୟେ ଉଦ୍ଧତ ମୂର୍ତ୍ତି ଦେବ ବଳେ ।
 ମୂର୍ତ୍ତି ବାନ୍ଧିଯା ନଇଁଯା ପାସେତ ଆକାଶେ
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଦେବଗଣ ବାଧାଲେ ବିନାଶେ ।
 ନରାଗୋଟା ହେତ ଦେଖେ ମକଳ ଲଂ.ମାର
 ଯାତାନ୍ତ ନବଦତ୍ତ କରିଯା ମାଗିବ ହଇଲ ମାର ।
 ନବଦତ୍ତେର ରକ୍ତକ ଦିଲ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ବାନ୍ତର
 ଯୋଡ଼ିହାତେ ରହିଲ ବୀର ଶ୍ରୀରାମେର ଗୋଚର ।
 ହନୁମାନ ବଳେନ ଶୁଭ କଲ୍ପଲୋଚନ
 ନବଦତ୍ତ ଆନିଲାୟ ଗୌରୀନାଥ ଉଦ୍ଧୃତ କଥନ ।
 ଉପସ୍ଥିତ ବେଳେ କାଳିନିୟା ଯାତାର ମୁଣ୍ଡନି
 କୁଣ୍ଡଳିନୀ ଯାରିଯା ଯୁକ୍ତ କରିଲାୟ ଗାନ୍ଧକାଳୀ ।
 ତିନି କୋଟି ଗାନ୍ଧବ ଯାରିଲାୟ ବିକ୍ରମ କରି ରକ୍ତ
 କୋପ ନା କରିବି ବସନ୍ତାଧି ବିଳମ୍ବ ଏତଦ୍ଧନ ।
 କାହା ହୈତେ ନା ମାହିଲାୟ ଓପବିର ଓଡ଼ର
 ଜୟଲେ ଆନିଲାୟ ଗୌରୀନାଥ ନବଦତ୍ତଶେଖର ।

ମହର୍ଷିଗୋଷ୍ଠୀ ଆନିଲ୍ୟାମ ଡୋରି ବଳେର ଡେଇ
 ଆନି ଓଷା ଆନୁକ ମୁଷେନ ବେଜେ ।
 ରାୟ ବଳେନ ମୁଷେନ ତୁମି ଓଠି ଆନି
 ଓଷାଗିର ଡିନିଆ ନହ ବିନାକରଣୀ ।
 ରାୟେର ଆଜା ପାଈଁୟା ମୁଷେନ ମହର୍ଷି ବାହେ
 ଓଡ଼ ଦୁର ପାୟ ମହର୍ଷି ଓର ନାହିଁ ପାୟେ ।
 ନୟ ମୁଷି ବିରେ ମହର୍ଷି ଅଦ୍ରୁତ ନିର୍ମାଣ
 ମୁଷି ମୁଷି ଦେଖେ ମହାଦେବେର ହାତ ।
 ତାର ଓମର ଦେଖେ ଓଷା ମହାଦେବ
 ତିନ ଘୋଜନ କୁଞ୍ଜିରିନୀ ମାତେର ଓମର ।
 ତାର ଓମର ମୁଷି ଦେଖେ ତିନ କୋଟି ମହାଦେବ
 ହନୁମାନ ମହାଦେବ ଚର କରିଲ ମହା ।
 ଆର ମାତ ମୁଷି ଦେଖେ ମାତ ମିଶ୍ରାଣ
 ମିଶ୍ର ବାନ୍ଧୁ ମହାଦେବ ମାତ ମାତ ମାତ ।
 ତାର ଓମର ମୁଷି ଦେଖେ ମହାମାନ ମହା
 ମହା ମହା କୁଳେ ଆଜେ ମହା ଓଷା ।

ওষধির গন্ধে মরার নেওটে জীবন
 ডেহারনে পল্লভের নাম গন্ধমাদন !
 বিন্যাস হনুমানের বিন্যাস জীবন
 তোমার ঘণা ঘূষিবেক এ দিন ভুবন !
 এত বলি হনুমানেরে করিল বাধান
 ওষধিগোত্র বিরিয়া যেত দিল এক টান !
 ওষধি লইয়া সুধেন নাখিল ঘূষি তলে
 আপনি বাঁটিল ওষধি ওভ করি শিলে !
 তাহিন হাতে তুলিলেন অমৃত অঙ্গুলি
 ওষধি বিরিয়া অমরে বাণ বিন্ধ্যভূমি !
 লক্ষ্মণের নাকে দিল সুস্বাদু তরে
 ওষধির ঘূষি গিল লক্ষ্মণ ওদরে !
 নাতি সফা করিল ওষধির ঘূষি
 মরিয়া ছিল লক্ষ্মণ ঠাকুর বাহুড়িল পুন !
 ভাঙ্গিল পাজির কাঠি কাপে লাগে ঘোড়া
 মরিয়াছিল লক্ষ্মণের পজিরা গিল নাতি !
 চক্ষু মেলিয়া লক্ষ্মণ রামপানে চায়
 বিবরে ওঠিয়া লক্ষ্মণ কথা বাতী কয় !

ଦାଓାହିଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବୀର ପର୍ବତେର ଚୁଡ଼ା
 ହରିଷେ ରାୟେର ଠକ୍ରେ ମଡ଼େ ଲୋହେର ବୀରୀ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବଳିୟା ରାୟ ହଇଲ ଓଡ଼ିଶା
 ହିସାର ଓପର ଦାଓାଓ ତାହି ବଢ଼ିୟା ଦେହ କେଳି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀନେରେ କୌଳ ଦିୟା ରାୟ ନାହିକ ଏଡ଼େ
 ଯୁକ୍ତାର ମୌଖିକି ଯେନ ଠକ୍ରେର ଡଳ ମଡ଼େ ।
 ମୁଖିର ଲକ୍ଷ୍ମୀନେ ଦୁଇ ଜନେ କୌଳାକୁଳି
 ତାରି ଦିଶେ ବାନରଗାନ କରେ ଖୁଟାକୁଳି ।
 ସେ ଖୁଲେ ମଞ୍ଜିଶେଳ ହଇୟା ଏକ ଯତି
 ଏହିଯତ ମଞ୍ଜିଶେଳେ ମାୟ ଅବାହତି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଠାକୁର ଦତ୍ତ ହଇଲ ପର୍ବତଶାସୀ ତାନ୍ତେ
 ଘନ ଘନ ଦାଓାଓତେ ବାନର ମର ଲାଗେ ।
 ଘନ ଘାୟ ଘନ ଘାୟ ନା ରହେ ଗାଈର ମାତା
 ଯବିର ଗାଈର ଡାଳିୟା ଘାୟ ଛିଞ୍ଚି ମର ଲତା ।
 ଘନ ଘନ ଘାୟିବା ବାନର ତାଗର ବୈଳ ମେଟ
 ମଡ଼ିତେ ଚଢ଼ିତେ ନାରେ ଯୁଧ କରିଳ ହେଟ ।
 କତ ମେନାମତି ଗୋଲ ରାୟେର ବିଦ୍ୟାସାନ
 ପର୍ବତଗୋଟି ଧୁଇୟା ଆମୁକ ବୀର ହନୁୟାନ ।

দেবমুক্তি পবরত দেবের ওপভোগ
 পবরত নহিলে দেবের ঠাঁই পাবে অনুযোগি !
 রাম ডাকিয়া বলেন শুন পদননমন
 পবরতগোষ্ঠা খুইয়া আইস পদনগমন !
 ঘেঁ বানর পুমানিক বাখানি কুলে শীলে
 তাহারে বন্দিলেন বীর যাত্রার কালে !
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্ৰীব করিল পুণ্য
 মাড়ায় পবরত আকাশে উঠিল হনুমান !
 মাড়ায় পবরত হনুমান যায় অস্তরীক্ষে
 লক্ষ্মণ থাকিয়া তাহা রাবণ রাজা দেখে !
 ছদ্মশ কোটি রাবণের পুতান মনোপতি
 তাহা সভারে রাবণ দিলেন আরাতি !
 মাড়ায় পবরত আসে যায় টুটিয়াছে বল
 এই বেলা মারিয়া পাত হনুমান বানর !
 তানজঙ্ঘ ঘোড়জঙ্ঘ মিশ্র বদন
 হস্তিকর্ণ চূর্ণকর্ণ তাম্রলোচন !
 শুভ্রামুখ বাক্য চলে গহন গভীর
 রাবণের আঁখায় চলিল মাড় বীর !

নানা অশ্রু মাতি বীর পুৰিল সজ্জান
 মতে বলে আশি মারিব হনুমান !
 হাতে অশ্রু মাতি বীর বীষ রত্নারতি
 হনুমান মারিতে মাতি বীরের হতাহতি ।
 বীরে পলাইয়া ঘাঘর রণ নাহি সহি
 মাতি বীরের চাঁই পড়িলে তাঁর আঁদম কহি ।
 হাত পা নাড়িতে নার হইয়াছে বন্ধি
 কেহতে ঘুখিবে বানর এই তোমাধি বিজি ।
 মাতি পবনত করিয়া বানরা করিম গমন
 দেবতা গন্ধর্ব না চিনিম এক জন ।
 হনুমান বলে মোরে দেবতা কোতুহি
 রাক্ষমমুত্তি বিদ্রিয়া নাড়িজ ভাষকি ।
 মাতি বীরের কাণ থাকুক দ্রিডবন রোষে
 অগ্নিরে পুসানে মাতি চক্ষুর নিমেষে ।
 নানা অশ্রু রাক্ষম ফেলে শূন্যবীরে
 মাতি পবনত বীর ঘুখে পবনের ভরে ।

হাত নাহি নাড়ে বীর না নাহি নাড়ে
 ওড়া নীকে মাতি বীরকে তড়াই লেঙ্গুড়ে ।
 হাতভরে ব্রিটিয়া মারিল আজ্ঞা
 মাতার খুলি ভাঙ্গিয়া মাতার চুল হইল হাতা
 নাড়িতে চড়িতে নাহে রাক্ষস করে চটেচটে
 অনেক ঘড়ে রাক্ষস এড়াইল একগুটি ।
 তালতুল রাক্ষসা পলায় তরাসে
 রাবণেরে বার্তা কহে গিয়া ওছ খামে ।
 দানব নহে হনুমান কোন অবতার
 মাতি বীর গৌরাম মতে আমার নিস্তার ।
 হাত নাহি নাড়ে বীর পবর্ত নাহি নাড়ে
 নীক দিয়া মাতি বীরে তড়ালে লেঙ্গুড়ে ।
 লেঙ্গুড়ে তড়াইয়া নীক মারিল আজ্ঞা
 মাতার খুলি ভাঙ্গিল তার চুল হইল হাতা
 লেজে কামড়াইয়া চটেচটেই অনেক শকতি
 ভোমার ধানের পূন্য আমার জবাহতি ।
 লেজের বন্ধন এড়াইতে দিলাম এক টোল
 টোলের দায় দেখ আমার বোঁটা নাক হানি ।

ବାତୀ କହେ ବାକିମା ଓଲଟି ଚାହେ
 ଡୋମାର ମନେ ହେବା ପାଇଁ ନେମୁଡ଼େ ଉଡ଼ାଏ ।
 ଖୁନିଆ ବାବନ ବାତୀର ଓଡ଼ିଲ ପରାନ୍
 ମୁରୀ ଯଥାହିଲ ଯୋର ବାନରା ହନୁୟାନ୍ ।
 ହନୁୟାନ୍ ଦେବ ଦାନବ ନହେ ଗିଜ୍ଜବର୍ବ ବିଦ୍ୟାବିର
 ତାକୁ ଦିଆ ହନୁୟାନ୍ ବାଧାଲେ ଚିହ୍ନ ।
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଖୁନିଲ ବୀର ମୁମୁକ୍ଷୁ ଚରଣ
 ପର୍ବତ ଲଈୟା ଧୁଇଲ ବୀର ଗିଜ୍ଜମାଦନ ।
 ମର୍ବଲୋକେ ବଳେ ଯୋରେ ବୀର ହନୁୟାନ୍
 ଯୋର ଠାଉ ଗିଜ୍ଜବର୍ବକ୍ଷା ହାରିଆଇଲ ପରାନ୍ ।
 ସେ ଓଷଧି ବାଞ୍ଚିଲେନ ଠାକୁର ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ମେଇ ଯହୌଷଧି ଚିନିଆରେ ପବନନନ୍ଦନ ।
 ଦୁଇ ହାତେ କଟାଲିଆ ଓଷଧି କରୁଲ ଶୁଭା
 ବୁଡ଼େ ଓଲିଆ ଗିଜ୍ଜବର୍ବର ମାୟା ଦିଲ ଜଡ଼ା ।
 ଗିଜ୍ଜବର୍ବକ୍ଷା କୌଣି ଓଷ୍ଠ ହନୁୟାନ୍ କରୁନ
 ଧେନୁଦିଆ ଲଈୟା ପାର ପବନନନ୍ଦନ ।
 ଲାଘ ଦିଆ ହନୁୟାନ୍ ଓଷ୍ଠ ଆକାଶେ
 ଗିଜ୍ଜବର୍ବର ଜୀବନ ବୁଢ଼ିଲ କୀର୍ତ୍ତିବାମେ ।

মাটির পার হইল বীর যেন শালিজুলি
 রাশের ভিতর পবর্ভু খুইয়া আইল মহাবলী।
 শত্রু মারিয়া কার্য মাঝিয়া আইল হনুমান
 রঘুনাথের টাঁই বিস্তর পাইল সম্মান।
 বানর লইয়া বসিয়াছেন রঘুবংশের নাথ
 রামের নিকটে হনুমান যোড় করিল ভাত।
 সহজে হনুমান ঠাকুর থাকেন পুটোতুলি
 সূর্যের ওদয় রাম দেখেন বক্ষতুলি।
 রাম বলেন ওহে বাবু পবননন্দন
 তোমার শরীরে দেখি রবির কিরণ।
 হনুমান বলে গৌমাণি কর অবগতি
 ওষধি আনিতে আমি গৌনাম হাতারতি।
 কাহার হইতে না পাইলাম ওষধি ওস্তর
 ভাল মলে ওপাড়িলাম পবর্ভুশেষর।
 মাতিয়া পবর্ভু করিয়া ঘেই ওঠিনাম আকাশ
 রাত্রি থাকিতে হইল সূর্যের পুকাশ।
 মাটির পবর্ভু করি আমি গৌনাম সূর্যের টাঁই
 যোড়হাত করি বিস্তর হহিনু গৌমাণি।

ଡୋମାର ବଂଶେ କାନ୍ତର ଆଚେନ ରାଜାଓ ଏହାୟ
 କ୍ଳେନେକ କନ୍ୟାମନନ୍ଦନ କରଇ ବିଶ୍ୱାସ ।
 ପାଦେ ନା ଜିୟାଓ ଆସି ଠାକୁର ନକ୍ଷତ୍ର
 କ୍ଳେନେକ ବିଶ୍ୱାସ କର ବିବିଧିକି ନାରାୟଣ ।
 ଘଡ଼େକ ବଳିନାୟ ନା ଶୁନେ ଦିନପତି
 ବିବିଧା ଆନେଛି ସୂର୍ଯ୍ୟ ନା ମୋହାୟ ଡାଓି ।
 ବାସ ବଳେନ ଡୋମାର ବୋଲେ ଆସାର ଚ୍ୟୁତକାର
 ଡେଇ ନା ମୋହାୟ ଡାଓି ନା ଘୁଟେ ଅନ୍ଧକାର ।
 ସୂର୍ଯ୍ୟର ଓନ୍ଦୟ ହଇଲେ ମଂ-ମାର ଫୁଲୀ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେହ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେବ ଓଡ଼େନ ଆକାଶ ।
 ବାସ ବଳେନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଛାଡ଼ି ମନନନ୍ଦନ
 ଘଡ଼େକ ବାନରେର କର ଚରଣ ବନ୍ଦନ ।
 ବାସେର ବଠେନ ବୀର ଡୋଲେ ଘୁଇ ହାତ
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଶାହିର ହଇନ ଅଗିତେର ନାଥ ।
 ଓନ୍ଦୟମୟ ହଇନ ସୂର୍ଯ୍ୟର କିରଣ
 ଆକ ଦିଶା ବଢ଼େନ ବାସ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଚରଣ ।
 ଆକାଶଗିୟେନେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଗିୟେନେ ଓନ୍ଦୟଗିରି
 ସୂର୍ଯ୍ୟର କିର ନହଇଲେ ମୋହାୟେନେ ମହାବୀର ।

রত্নী পুতাত হইন পুতুষ বেহাতি
 বিনাবিনা তবে হনুমানেরে বাধানে।
 রায় বলেন ভোয়ার বোলে আয়ার চমৎকার
 পুমান দিতে পুমান নাহি বীরি তব বীর।
 এক পুমান দিতে পারি লহ আলিঙ্গন
 হনুমান কোল দিল অরায় লক্ষ্মণ।
 আয়ারক বানর তুমি পরমসুখির
 ভোয়ার মা মায় ভেদ নাহি একই শরীর।
 বারমামিয়া ফল ছিল সুগীরের পাশে
 রাজপুমান দিল তারে যত মনে আইসে।
 নীকা দাতিমু দিল বিদ্যারিয়া মজি
 বত্ন নাথিকেল দিল মাতি লক্ষ কামি।
 হাঁড়িয়া তাল দিল থাইতে মধুর
 অমৃতময়ান দিল সুনিও থাজুর।
 নিঅংস আশু দিল থাইতে রমান
 এক বিদ্যুত কোষ তার দিলেক কাঠান।
 নানাবর্ণে ফল দিল নিয়ান বদে রাশি
 মধু পিয়ার তরে দিলেল আমি হাজার তেলি

ମୁଁ ମନ ତୋମିଆଁର ଭାରି କି କର ବାଧାନ
ମିଟାହିନି ବନ୍ଦେ ଯେନ କର ଏକଥାନ ।
ତାଜନୁମାଦି ଦୁବା ପତ ପାହିଲ ହନୁମାନ
ମହାସାମିକ ବୁଝିଣା ତାର କତ କରଲ ଧନ ।
ଆଉ କତ ଦିୟା ବୀର ବୋଝାରିରେ ଡୋସେ
ହନୁମାନେର ବିକ୍ରମ ରଠିଲ କୀର୍ତ୍ତିବାମେ ।

ମହତ ଧୁଁୟା ଆଇଲ ଯଦି ମେନନକନ
ରାବନ ମାରିତେ ଯନ୍ତ୍ରଣା କରିଜେ ବାନରଗନ ।
ହାତ୍ତି ମୁଣ୍ଡାତ ହଇଲ ବାନରେର ବଢ଼ାରିଡ଼ି
ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ଦେଖିତେ ବାନରେର ଝଡ଼ାଝଡ଼ି ।
ଲକ୍ଷ୍ମଣେର ଯାତା ମୋହାସି ମକଲ ବାନର
ହାମିନେ ଡାହିଣା କିଛୁ କରେନ ଓଡ଼ର ।
ବିରେ ବଲେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବଡ଼ ବଳିତେ ନାରେ
ଓଡ଼ତ ରାବନ ଧୁଁୟାଜି କାନ୍ଦ ଓଡ଼େ ।
କାଳି ଆଞ୍ଜା କଢ଼ିନା ମାରିବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣର
ବୋଲ ମିଥା ଯାମ୍ବୁ କେନ ନା ହଠ ମହର ।

অমরান পুরিয়া ওঠেন রায় লক্ষ্মণের বোলে
 নকা ওলিটে চাহে বানরের বোলে ।
 তাক দিয়া বানরকটক অহকারে বোলে
 দূরে থাকিয়া রাবন শুনিয়া কোণে ভুলে ।
 কোণে রাবন বাহির হইল সাজন রথে
 ইন্দ্রের বিনুক তিনি বিনুক বান হাতে ।
 অক্ষ ঘোড়া বহে রথ পবনগমন
 মানুষের মাতা যেন ঘোড়ার বদন ।
 চারি চাকা রথখান অক্ষ ঘোড়া বহে
 কনকরচিত রথ শ্রীবন যোহে ।
 হেন রথে চড়ি বান বরিষে রাবন
 চতুর্দিক চানিয়া যেন ঘোড়ের গর্জন ।
 শত্রু পাইয়া লক্ষ্মণ বলেন বিদেহ
 এতক বলেন যদি সুমিত্রানুমোদে ।
 লক্ষ্মণের বোলে বানর অমৃতযক্ষার
 আজি রাবন রাজাকে করিব সংহার ।
 গাছ পাড়র লয় কেহ পবিত্র ওপাতি
 মৃগপতি সব যেন লইল মৃগী বাতি ।

উল্লসের গির যেন বেড়ে হান মাংসে
 রাবনের বিক্রম দেখিয়া তিভুবন কাঁপে।
 তারি দিগে হানর ঘরে মধি।তে রাবন
 সভারে এতিয়া রাবন নিরীক্ষে লক্ষ্মণ।
 হারেবারে মারি বেটার নাহিক মরন
 আজিকার যুদ্ধে পাতি যমের কারন।
 কুশিল লক্ষ্মণ বীর বিনুকে দিল ভর
 হানবৃষ্টি করেন তখন রাবনের ওপর।
 লক্ষ্মণের বান সহিয়া রাবন মারে বান
 লক্ষ্মণ পাছে কতিয়া রায় পুরিল সন্ধান।
 রায় বলেন লক্ষ্মণ তাই হও এক পাশ
 হাবি রাবন আমি করিত দিল।
 রায় বলেন মহাপু যদি হয় হর পৌরবর্তী
 তবু মারিব রাবন নাহি আত্যাতি।
 ততুর্দশ যম যদি মহাপু আমি হয়
 তবু মারিব রাবন কহিনু নিষ্ঠুর।

ମୁଗ୍ଧୀର ଆନନ୍ଦ ଧନ ନକ୍ଷତ୍ର ଓହ୍ଲେ ତହିଁ
 ମୁଖ ନକ୍ଷତ୍ର ଯୁକ୍ତ ଭୋଗ୍ୟା କାଠ ଏକ ଠାହି ।
 ଆଜିକାର ଦିନ ଆସି ଯାନ୍ତେ ମୋର ହେଉ
 ମନୁ ବିନୟ ମାରିଲେ କାଟିବ ତାର ଯାନ୍ତି ।
 କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଞ୍ଜିଆ ଯଦି ଆସିଲେ ଚକ୍ରତ ତାହି
 ଆଜିକାର ଯୁଦ୍ଧ ମାରିଲେ ତାର ମୃତ୍ୟୁ ନାହି ।
 ଏତ ବଳି ଗୁଣ୍ଡଳୀୟ ଓଲଟି ଚାହେଁ ହେବ
 କ୍ରୀଡ଼ା ବଳେ ମୁଖ କ୍ରୀଡ଼ା ଦିନା ଆସିବ ବାଳେ ।
 ବଞ୍ଚି ମାରିବେ ମୁଖ ଯଦି କହେ କେ
 ଉଦ୍ଧୃତ ଯାନ୍ତି ଆଜି ଆସିବ ନକ୍ଷତ୍ର ।
 ଯଦ ବିଦ୍ୟା ମାରିବେ ଆସି ତାଳ ଆଜି
 ଆଜି ବାଳେ ମୁଖିବ ଯଦ ମାରିବେ ମାରି ।
 ଆଜି ବାଳେ କାଳି ବାଳ ନା କାରିବ ବଳ
 କ୍ରତ କାଳ ଯାନ୍ତି ମୋର ମୋର ଯୁଦ୍ଧରେ କ୍ରୀଡ଼ା ।
 କ୍ରୀଡ଼ା ବଳେ କ୍ରୀଡ଼ା ତୁରୁ କାରିବି ଆଜିକାର
 ଆଜି ବାଳେ ଯୁଦ୍ଧ ତୁରୁ ନା କାରିବି ଆଜି ।
 ଏତେକ ମାରିବେ ବାଳେ ଆଜି କ୍ରୀଡ଼ା ବାଳେ
 ବଳ ଯେଥିରେ ଆସିବେନ ଯଦ ଦେଖିବେ ।

୧୦. ସ ବାହନେ ଆଇନ ବୁଝା ଜଗତେର ବର୍ଣ୍ଣ
 ଦଳର ବାହନେ ଯହାଦେବ କାଳେ ମାନେଇ ଶୈଳୀ ।
 ୧୧. ସ ବାହନେ ଆଇଲେନ ଦେବତା ନାବରତୀ
 ଯୁଦ୍ଧ ବାହନେ ଆଇଲେନ ଯେବ ଗୀର୍ବତୀ ।
 ୧୨. ସ ବାହନେ କାଳିକ ଆଇଲେନ ହରେର ମହାବୀ
 ଶ୍ରୀରାବତ ବାହନେ ଆଇନ ଯେବ ମୁରୁଗତୀ ।
 ୧୩. ସିଂହ ଯେଣି ଶ୍ରୀରାବତେ ନାଗେ ଫର
 ମଜାଯାଏ ନଞ୍ଜା ନାହିନ ଯେବ ମୁରୁଗତୀ ।
 ୧୪. ଗଣିନ ବାହନେ ଆଇଲେନ ଯେବ ଯତୀନ
 ହରିନ ବାହନେ ଆଇଲେନ ଯେବତା ନବନ ।
 ୧୫. ଯନ୍ତ୍ରାଳୟେ କୁବେର ବିନେର ଅଧିକାରୀ
 ମନ ବାହନେ ଆଇଲେନ ନିବେର ଦିଆରୀ ।
 ୧୬. ଗୋତ ମୟାବିଆ ବସିନ ଗୀବତ ମଞ୍ଜୀ
 ନାଗିଲୋକ ବେଢ଼ିତ ବସିନ ବାମୁକି ।
 ୧୭. ଯହିଁସ ବାହନେ ଯମ ଆଇନ କାଳ ପ୍ରତୀକୀ
 ଯକ୍ଷ ବାହନେ ବକ୍ସ ଡାଲେର ଅଧିକାରୀ ।
 ୧୮. ବିଦାଳ ବାହନେ ସଖୀ ଆଇଲେନ ନୟନ ଲୋଡ଼ା
 ହାତେ ଯନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରମୁଖୀ ଆନ୍ତରିକ କାଳେ ।

ଏକ ହଳେ ବସିଲ ଓଧା ବିଡ଼ାଳ ଓନ୍ଦୁର
 କୋଡୁରେ ଡେଇଁ କରେ ଅର୍ପ ଯସୁର ।
 ଓହ୍ଲା ଓହ୍ଲେ ଓଡ଼ିଆ ବସିଲ ମହଲ
 ବୁଝାଇ ମାଝାଡେ ଓଡ଼ିଆ ନା କରେ କୋଇଲ ।
 ଓଡ଼ିଆ ବସେଲ ମହଲ ଦେବର ଅଭିଳାଷ
 ମହଲ ଦେବ ଚିହ୍ନେଲ ଗାବନ ହଠକ ବିନାଶ ।
 ଗାୟେଲ କଳାଶ ଚିହ୍ନେଲ ପଡ଼ ଦେବୀନ
 ଦୁର୍ଜୟ ବନ ବାଞ୍ଛେ ଓଧନ ଗାୟ ଆଉ ଗାବନ ।
 ଦଳ ହାତେ ଦିନୁକ ଗାବନେର ଦଳ ହାତେ ବାନ
 ବନୁନାଥେର ଓଧନ ଗାବନ ମୁରିଲ ମହାନ ।
 ମୁଖ୍ୟେ ବାନ ଏତେ ଗାବନ ସେନ ଚନ୍ଦ୍ରକାଳ
 ଗାୟେଲ ମାୟ ବନ୍ଦିଆ ଚଳିଲ ମାଡ଼ାଳ ।
 ଦେବୀନ ଓଧନା ମୁଖ୍ୟକାର ବନେ
 ବନ ମନ୍ତ୍ରଣିଆ ଗାୟ ମୁଣ୍ଡିଆ ହାଲେ ।
 ଗାବନ ଦେଖି ବାନଗୋଟି ସେନ ପ୍ରକାଶ
 ଗାବନେର ବୁଝେ ବିକ୍ଷି ମାଣ୍ଡାଳ ମାଡ଼ାଳ ।
 ବାଧା ମାଣ୍ଡାଳ ଗାବନ ମୁଣ୍ଡିଲ କୁଡ଼ି ଆଞ୍ଚି
 ମାଣ୍ଡାଳି ଗାବନ ଗାଆ ଦଳ ମୁଖେ ଡାକି ।

সবত আনিবু রন আনেত মানুষে
 আজি ঘুসিব রামি রহিম আয়ার পাশে ।
 এতক বলিয়া বিনু ক টকায়ে রাবন
 আরামের ওপরে করে বান বহিষন ।
 ভুজি বানে রামি সিন্ধু হাথ কাটে
 রাবনের বুক বিজিয়া গায়ে বান ছাটে ।
 শত্রু অস্ত্র এতেন রাম দুর্য্য পরিপাটি
 রাবনের রথব্রজা রামের বানে কাটি ।
 ব্রজা কাটা গোন রথ হৈল নাড়ামুজা
 অস্ত্ররীক্ষে মারিখি চাণ্য অস্ত্র ঘোড়া ।
 রাবন (নহানে রাম মেনিয়া ছুই আঁকি
 হিমিতলে রামচন্দ্র ওপরে রাবন থাকি ।
 ওপরে থাকিয়া করে বান বহিষনে
 বিরামায় রাবন রাজা আরামে হেনো ।
 আকাশে মনুনা করে যত দেবগন
 ইন্দ্র চন্দ্র সূর্য্য আদি যত সিদ্ধগন ।

ମତେ ଯେଲିୟା ଶିଳା ଡାକେ ବୁଝାଇ ମନ
 ବୁଝାନ୍ତେ ଯେହୁନ ଦେବ କରେ ନିବେଦନ ।
 ଶାବନ ଶାଞ୍ଜା ବସେ ଯୁଦ୍ଧେ ବାସ ହାସିତଳେ
 ଦେବ ମାନବ ଆତ୍ମା କରେ ଗିନିନୟନେ
 ଆଜିକାର ଯୁଦ୍ଧେ ଶାବନ ବନହାଳେ
 ବୁଝାଇ ଠାହି ଦେଖିନ କରେ ନିବେଦନ ।
 ବୁଝାଇ ଠାହି ଇନ୍ଦୁ ଶିଳା କହିଲ ଅବୁର
 ଆଜି ବାସ ଅନ୍ଧାର କହିବେନ ଲାଞ୍ଜିବେନ ।
 ଆଶାରେ ଦୁଷ୍ଟ ଆସି ଦେଖିତେ ନା ମାରି
 କି କହିବ ଆଜା କର ଅନ୍ଧାର ଆଦିକାରୀ ।
 ଦୁର୍ବୀରମାନଙ୍କ ବାସ ଶିଳା ବଳେ
 ଅନ୍ଧାର କିନ୍ତୁ ଯେନ ଯାଚିନ ବଳେ ।
 ଶିଳା ଇନ୍ଦୁର ବାଳା ବଳେନ ଆଗତି
 ଆଗତି ମାଟି ଓ ବଳ ଯାତୁଲି ଆଗତି ।
 ବୁଝାଇ ବଳ ଶିଳା ଦେବ ପୁରସ୍କର
 ଯାତୁଲିର ଡାକେ ତାହା ମାଟିର ଅବୁର ।
 ଇନ୍ଦୁର ତାହେ ଡାକେ ଆଜି ଯାତୁଲି
 ଇନ୍ଦୁ ଦେବରାଜ ଡାକେ ତାହା ଡାକେ ବଳ ।

ইন্দু বলে মাতুলি তুমি চলিবান
 পাছে করি বহু গিয়া কাম চলিবান
 আমার মানা কোনাে তাঁহার দেহ মাতে
 আমার বিনু হান দেহ কায়ের হাতে
 এই শেল পাট খুইও আশ্রয় হান
 বিসময়ময় যেন কামি পুরুষ সজান
 রাম দেখি পাছে কর হাসি গোয়ান
 অতঃ পর দিন রাম সত্য পুর্বান
 ইন্দুর বচনে তখন চলিল মাতুলি
 রথ মাজিয়া তখন আইসেন বনবাসী
 বুঝার ঠাই দেবগন করিয়া গৌর
 মাজিয়া পাঠায় রথ দেব পুরুষ
 রথের গতি যেন পবনগমন
 রাম ভাঙে মাজিল যেন অক্ষয়
 কলকরতি রথ রাজ্যে দিকিণী
 দ্রিভুবন জিনিয়াত রথের মাজিল
 রথ নির্মিত দ্বন্দ্ব পতকার মাজি
 রথ লইয়া মাতুলি আইসে ব্রাহ্মণী

ମୁଁ କହେକେ ବାଞ୍ଛା ରାମ ରାମ ରାବନ
 ହେନକାଳେ ଯାତୁଳି ଆସିଲେ ରାବନାନେ।
 ମୁଁ ହାତେ ଆସିଲେ ବୁଧ ମଞ୍ଜିରେ ଦିଅୁଲି
 ବୁଧ ନହୁଏ ଯାତା ନାୟାସ ମାନ୍ୟାସି ଯାତୁଳି।
 ହାତେର ନାକଡ଼ି ଶୁଭ ଗୋଡ଼ାର କଢ଼ିଆଳି
 ବାସେର ଆଗେ ବାଡ଼ି କାହ କଢ଼ି କୁଡ଼ିଲି।
 ରାବନଲେ ବୁଧ ଦେଖି ବାସେର ବିସ୍ମୟ।
 ଘୋଡ଼ ହାତେ ଯାତୁଳି କଢ଼ିରେ ପରିଚୟ।
 ହେନ୍ଦୁର ବୁଧ ମୁଁ ମାନ୍ୟାସି ଯାତୁଳି
 ବୁଧେ ଠଡ଼ ବାବନ ଯାନ୍ତ ବଳେ ଯହାବଳୀ।
 ହେନ୍ଦୁ ମାଞ୍ଜିରେ ଦିନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶେଷ ବାନ୍ଧ
 ହେନ୍ଦୁ ମାଞ୍ଜିରେ ବୁଧ ବିଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ।
 ହେନ୍ଦୁ ମାଞ୍ଜିରେ ଦିନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିନୁଷ ମନ୍ତ୍ର
 ହେନ୍ଦୁ ମାଞ୍ଜିରେ ଦିନ ଯାନ୍ତା ଟୋଳର।
 ବୁଧେ ଠଡ଼ିଆ ବାବନ ଯାନ୍ତ ଦେବେର କର ହିତ
 ହିତୁବନେ ଧାନ୍ତକ ଡୋମାର ମାହିବାର ମୀତ ।
 ଯାତୁଳିର ବଠନେ ବୁଧ ବାବନମାନେ ଠାହି
 ମୁଁ ଯେନି ବଳିରେ ବୁଧୁନାଥେର ଠାହି ।

কোনখানে ছিল রথ আইল আচম্বিতে
 মায়াবরথ রাবন পাঠায় হেন লয় চিত্তে ।
 রায় লক্ষ্মণ সূর্য্যব রাক্ষস বিভীষণ
 আচম্বিতে রথ দেখি চমকিত মন ।
 সুঘেন আশুবান কুমুদ বানর কেশরী
 অগ্নিদ হনুমান তারা করে ঠাণ্ডারি ।
 কোথাকার ইন্দুর রথ কোথাকার মাতুলি
 রাবন পাঠাইল রথ মায়াব পুতুলি ।
 রায় মহাবল অনিতে নারে দশকল্প
 রথে তুলিয়া লক্ষ্মণ লবে করেছে পুৰুষ ।
 রথেতে চড়িয়া গৌমাশি নাই পুষোজন
 লক্ষ্য ভিতর গিলে ওথা বেড়িবে অনেক জন ।
 মাতুলি চিহ্নিত হইল বানরের বচনে
 সূর্য্যবান তাজিয়া আশি আইল যি হিকারনে ।
 রায় বলিল সূর্য্যব মিতা মন্ত্রী আশুবান
 বিভীষণ আনিয়া তোমরা চিন রথখান ।
 মরুত বানরে গিয়া আলে বিভীষণ
 রথখান চিনহ আস লক্ষ্য বিবরন ।

ବୁଧ ଆଇଁବ ବୁଧାୟେ ମହମ୍ମେଦ ବଢ଼ି ବାଞ୍ଛ
 ବାଞ୍ଛେ ନାହିଁ ଦେବେବ ବାଞ୍ଛ
 ନାନା ବୁଦ୍ଧ ଚାରିତିଡ଼ ବୁଧ ଆଇଁବ ଆଇଁବ
 ଚାରିତିଡ଼ ହଇଁବ ବାଞ୍ଛନା ।
 ଶୁଣିବେଳେ ଚାରି କୋଳେ ବୁଧାୟାଁ ଯାକିଥାନ୍ତି
 ଚାରିତିଡ଼େ ଶୋନାବ ଆଇଁବ
 ବୁଧେବ ଆଇଁବ ଚାରି ଶୋନାବ ଶୋନାବ ଶୋନାବ
 ବାଞ୍ଛେ ଗାରି ଚାଲେ ଆଇଁବ ବାଞ୍ଛ ।
 ବାଞ୍ଛେ ଗାରି ଶୋନାବ ବାଞ୍ଛ ଶୋନାବ ନାଁ ନାଁ ନାଁ
 ଶୋନାବ ଶୁଣେ ଶୋନାବ ବାଞ୍ଛନା
 ଶୁଣି ହଇଁବେ ଆଇଁବ ବୁଧ ଆଇଁବ ଚାରି ଦେବେବ ବାଞ୍ଛ
 ଶୋନେ ଶୋନେ ଶୋନେ ବିଜୁଳି ।
 ହିରାୟା ନାମେ ବୁଧେ ନାନା ଆଇଁବ ଆଇଁବ ଶୋନେ
 ବୁଧେ ଶୋନାବ ବୁଧେ ଶୋନେ
 ଶୋନାବ ଶୋନାବ ଶୋନାବ ବିଜୁଳି ଦିନୁକ ବାଞ୍ଛ
 ଶୁଣିବେଳେ ଶୁଣିବେଳେ
 ଶୁଣି ଶୋନାବ ଶୋନାବ ଶୁଣିବେଳେ ଶୁଣିବେଳେ
 ବାଞ୍ଛେ ଶୋନାବ ଶୋନାବ ଶୋନାବ

ସାଧୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଜୀବନ ସୁଖୀର ବାନରଗଣ
ଦେଖିଲା ଯେତେବେଳେ ବିଜୟ କରି ।

ଏହି ସାଧୁ ଶ୍ରୀ ଯେ ମୋହର ନାହିଁ ହାତେ
ନୀଳା ଅଳଙ୍କାରରେ ସୁସଜ୍ଜିତ

ତହିଁରା ବିଚିତ୍ର ଯେ ରହିଲ ଗାୟକ୍ତ ଆଶେ
ସ୍ତବ ଗାୟ ଗୀତେ ମୁଦିତ ।

ସାଧୁ ଯେ ତୁମ୍ଭେ କିଛି ଦେଖିଲାତୁ ସୁଖୀ
ସ୍ତବ ଗାୟ ଗୀତେ ମୁଦିତ

ସାଧୁ ଯେ ତୁମ୍ଭେ ଚନ୍ଦ୍ର ବାହନ ବାଜାବେ ଯାହା
ଯେନ ଦିଶୁଥାନ୍ତ ନା ତାହା ମୁଦିତ ।

ନୀଳା ଗୋବର ଅଳଙ୍କାର ଗାୟକ୍ତ ମୁଦିତ
ସୁଖୀର ନିଶା ଦିନୁକ ବାଜ

ସାଧୁ ଯେ ଆସି ଆସି ଯେ ଗୋବର ଆସି ଗିରି
ସେନ ଗୋବର ଯେନ ଗିରି ଆସି ।

ସାଧୁ ଯେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବିଜୀବନ ମୁଦିତ ନା ହୁଏ ସୁଖୀ
ସାହାର ଯେ ଯେତେବେଳେ

ବିଜୀବନ ଯେନ ଆସି ସୁଖୀର ଯେ ଆସି ଗିରି
ନାହାନ୍ତି ଗିରି ବୀତିବୀତି ।

রাম বলেন সত্য মিথ্যা করহ বিচার
 কোথা হইতে আইল রথ ত্রিভুবনের মার।
 দিভীষন বলেন পুত্র দেবের মদন
 মায়াব্রথ নহে গৌমাফি জানে দিভীষন।
 মন হাজির নিজ রথ রাবনের ঘরে
 ভালমতে জানি নহে তাহার মাহারে।
 দিভীষন বলেন গৌমাফি জানি নু মন
 মনপে রথ পাঠাইল দেব পুরুষ।
 রাবনের ঘর মায়া মন আশি জানি
 মনপে ইন্দুর রথ চড়হ আশি।
 ইন্দুর রথ এই সারথি মাভুলি
 রথে চড় রাবন মার বলে মহাবলী।
 বিজু বিস্ময় গৌমাফি না করিহ মনে
 ইন্দুর রথে চড়ি গৌমাফি মারত রাবনে।
 রামের আগে মন রথ্য করে দিভীষন
 মরমকালে মরাক্ষবে মজিল রাবন।
 দিভীষনের বাক্যে রামের শতিল বিস্ময়
 রথের উপর চড়েন রাম মহাশয়।

ବ୍ରଥ ଯାଉଲି ବ୍ରାୟ କରୁଲି ମୁଦକ୍ଷିଣ
 ନାୟ ଦିଆ ବ୍ରଥ ଚଢ଼େନ ମଂଗ୍ରାୟେ ମୁଦିନ ।
 ନାୟେ ଜାତା ନରେନ ବ୍ରାୟ ଯାଉଅ ଚୌନର
 ହେନ୍ଦ୍ର ବେଳ ବିଦିଲ ବ୍ରାୟ ହାତେ ବିନୁଷ୍ଟର ।
 ବ୍ରଥେ ଚଢ଼ି ବ୍ରହ୍ମନାଥ ମୁଦିଲ ଅନ୍ଧାନ
 ଦେଖିଯାଉ ଦେବଗିନ କରୁଛେ ବାଧାନ ।
 ଜାକ ଦିଆ ବ୍ରାୟେରେ ବଳିଛେ ଦେବଗିନ
 ଦେବେ ବ୍ରହ୍ମା କହ ଗୌରୀନାଥ ଯାରିଆ ବାବନ ।
 ବ୍ରଥେର ଓମ୍ବର ବ୍ରହ୍ମନାଥ ଦେବେର ବୋଲ ଶୁନେ
 ମାରିଥିବେ ବ୍ରଥ ଜାଳାହିତେ ବଳେନ ଉତ୍ତମେନ ।
 ବ୍ରଥେର ଦୋଷାୟ ମାରିଥି ଯାରେ ନାକଡ଼ିର ମାଟି
 ନବଳବେଶେ ଯାୟ ଦୋଷା ମଂଗ୍ରାୟେର ବାଟି ।
 ମାରିଥି ଜାଳାୟ ବ୍ରଥ ସୁମି ନାହି ଦେଖେ
 ବ୍ରଥେର ଦୂଳା ନାଗେ ଗିଆ ବ୍ରାବନେର ମୁଖେ ।
 ଚିନ୍ତିତ ବ୍ରାବନ ଯେନେ ବ୍ରଥ ଦେଖିଯା ଗାନେ
 ବ୍ରାବନେର ଚିନ୍ତା ଦେଖିଯା ବ୍ରାୟ ହରିଷ ଯେନେ ।

ইন্দুর মাঁতুলি রাবন দেখে রণহলে
 সাইস গেল রাবনের টুটিয়া আইসে বলে।
 ইন্দুর রথ চিনে তখন রাজা নকেশ্বর
 মানুষের সহায় হইল দেব পুরুন্দর।
 এতক বলিতে শুনে সারথি মাঁতুলি
 দুই ওল মেলিয়া রাবনে পাঁড়ে গালি।
 মাঁতুলি ডাকিয়া বলে শুন রে রাবন
 দেবতার ঘেঘ কর লিচুট মরন।
 তবুত পানিল চাহ দেব হিম্মতিবাহে
 এখনি ঘাইবে জুয়ি যমের দুয়ারে।
 রাবন বলে মাঁতুলি তোরা এত অহংকার
 আমার তরে পলাইয়া বেড়াই কতবার।
 মাঁতুলি বলে যখন পুচ্ছে বহির্ভাম পুরুন্দর
 তখন তোরে তরাইভাম শুন নকেশ্বর।
 এখন আমার পুচ্ছে রাম অধিকারী
 তোহেন কোটি রাবন কি করিতে পারি।
 মাঁতুলির বচন শুনি কুনির রাবন
 মাঁতুলির ওপরে করে যান বরিষন।

কছিল মাড়ুলি বুধ নীচে নাহি চায়
 বুধের ঘোড়া চানাইয়া দিল রাবনের গায়
 কোণেতে রাবন যারে দোহাতিয়া বাতি
 অজুর ইন্দুর ঘোড়া মুখে ভারি লালি ।
 দেখিয়াও রাম করেন বান বরিষন
 রাবনের ঘণ্ড অশ্ব করেন নিবারণ ।
 আরবার মুখ হইল রাম রাবনে
 বানবানে কাটাকাটি উঠিল গগনে ।
 দুই রাজায় বন লাগিল বানের কল্লি
 আকাশে দোহার বান করে হানাহানি ।
 দেব অশ্ব গজবর্ অশ্ব দোহার অবতার
 দুই অশ্ব কাটাকাটি করে মহামার ।
 রাক্ষস অশ্ব রাবন রাজা করে অবতার
 দেব অশ্ব রাম রাজা করিল সংহার ।
 হনবেল রাবন করে বান অবতার
 তিন লক্ষ বান এক মর্নের আকার ।
 অনন্ত বামুনি বান এক লক্ষবারে
 নান্য মূর্তি দ্বারে বান মন ওগারে ।

মন' বান একে বেটা দুজায় পুতান
 পৃথিবী ছাইল গিয়া সকল হইল মাণ।
 ভাল খাজুর ওপরে যেন পড়িল কুইনা
 রাবনের বানে রায় পামরে আননা।
 মন' বান দেখিয়া রায়ে লাগিল উরাস
 আরবার ঘুড়িল বন্ধন লাগান।
 লাগান বানের রায় পাঁইয়াছেন সম্মান
 যত্ন পড়িয়া বন্ধনায় এতিন গাভর বান।
 ছায়ামি একল বান নামে পশুপতি
 সোনার গাভর হইল দেখিয়া করে কুতি।
 গাভর বান হইয়া পক্ষী আকারে গুপ্তি হুলে
 রাবনের মন' বান বিরিয়া গিবে।
 মন' বান বাথ' হইল কুপিল রাবন
 ছায়ামি ওপরে করে বান বরিষন।
 বানঘুড়ে রায়ের তরে না পাঁরে রাবন
 কোন ঘুড়ে জিনিব রাবি তাহে মনেমন।
 কোপ করিয়া রাবন রাজা আঠা লইল হাতে
 ত্রিভুবন দেখিয়া কীণে রায়ের তরে কাথে।

ବାବନେର ଅଠାଗାଈର ଯାହାର ହୋଷଟ
 ତାହା ଦିଆ ବଳେ ବାବନ ଉତ୍ତୁର ଉତ୍ତର ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଡାହାଣି ଦାମ ବୁଦ୍ଧିକୁ ବୀରପଣ ।
 ଯୋର ଡାହାଣି ପଢ଼ିଲି ଆଜି ତାହା ଦୁଇ ଜନା ।
 ତାହା ତାହାମୋର ମୋତେ ପଢ଼ିଲାଂ ଆଧାହରେ ।
 ତୋର ଯାରି ବୀର ହୁଅବ ତାମତାର ଡାହାଣ ।
 ତୋର ଯାରିତେ ବଡ଼ ଆଠା ଏକିଲାଂ ଏହି ହୋଷେ
 ଆମେ ତୋର ଯାରିଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଯାରିବ ମୋଷେ ।
 ଅଠାଗାଈର ଦିଶିଲା ବାବନ କରିଛେ ତାଜନି ।
 ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ତରେ ମଳୟ କାମିରେ ଯେଦିନୀ ।
 ଏକିଲେର ଅଠାଗାଈର ଦିଆ ହେଉକାର ।
 ଅଠାଗାଈର ଆଇମେ ଯେନ ଆଗି ଅବତାର ।
 ଯଦୁ ମଢ଼ିଆ ବାବନ ଅଠାଗାଈର ଏତେ ।
 ସବୁ ଦୂର ପାଶ ଆଠା ଉଡ଼ି ଦୂର ମୋଷେ ।
 ଅଠାଗାଈର ଏକିଲା ବାବନ ମନେନ ମାତୁ ।
 ଅଠାଗାଈର ଆମିତେ ତାହା ଆମି ସବୁ ବାତେ ।

ଗାଁରେ ନିକଟେ ଗୋଲେ ମହଲ ଗାଈ ଦୁଲେ
 ଆଲୋ ବରିୟା ଆଇମେ ଆଠା ଗାଁନୟତ୍ତେ ।
 ଦେବ ଦାନବ ଗିଳୁବେଳେ ଲାଗେ ଚୟନକାର
 ଆଠା କାଟିତେ ବାନ ବାୟ ଏତେନ ଅପାର ।
 ଆଠା କାଟିତେ ବନୁନାଥ ଯତ ବାନ ଏତେ
 ଆଠାର ଯୁଦ୍ଧେର ଅଗ୍ନିତେ ମହଲ ବାନ ପୋଡ଼େ ।
 ବାୟେର ବାନ ଶୁଣିଆ ଆଠା ଆଇମେ ନବନବେଶେ
 ହେନକାଳେ ଯାତୁନି ବଳେ ବନୁନାଥେର ଆଗେ ।
 ଯାତୁନି ବଳେ ବନୁନାଥ ମାମର ଆପନା
 ଆପନା ଜାନ ନା ଗୌମାନ୍ଧି ତୁମି କୋନ ଜନା ।
 ଆପନା ନା ଜାନ ଗୌମାନ୍ଧି ତୁମି ନାବୁୟନ
 ବାବନ ବସିଆ ମୁତ ବାଧି ବ୍ରହ୍ମବନ ।
 ଇନ୍ଦୁ ଦିଆଛେନ ଗୌମାନ୍ଧି ଅତ୍ୟ ଶେଳପାଟି
 କାଟି ଶେଳ ଏକ ଗୌମାନ୍ଧି ଆଠା ସାବୁକ କାଟି ।
 ଶେଳପାଟି ଏତିବ ଗୌମାନ୍ଧି ଯାତୁନିର ବୋଲେ
 ବାବନେର ଦୁର୍ଭର ଆଠା କାଟିଆ ପାଦେ ଶେଳେ ।
 ବୁଣିଆ ବାବନ ବିଲେ ମାବୁଧି ଯାତୁନି
 ଅତ୍ୟ ଇନ୍ଦୁର ଯୋଡ଼ା ଯୁଦ୍ଧେ ଭାବେ ଲାଲି ।

কোণে বান প্রভন রাম রাবন মণ্ডিত
 নিরন্তর পৌড়ে রাবনের দশ মূণ্ড ।
 রাবনের রথের ঘোড়া গুহুড়িয়া পড়ে
 রামের বানে রাবনের সর্বস্বি হোঁতে ।
 সর্বস্বি হুটিল রাবনের ভিতল রক্তে
 অশোক ক্রিশ্চক যেন খুটিল বসন্তে ।
 আনন্দা সারিয়া রাবন প্রভ নানা বান
 বানে হুটিয়া রামচন্দ্র হইল ধানধান ।
 বানে হুটিয়া রামচন্দ্র তবু আঁড় মরে
 রাবনের গালি দিতে আপনা নামরে ।
 মীড়াহেন মতী স্ত্রী হরিয়া আনন্দ বলে
 সেই শাপে মরিষি আজি মণ্ডায়ের স্থলে ।
 লক্ষ্মণ না ছিল ঘরে মীড়া একেশ্বরী
 মায়াবন বরিয়া তুই মীড়া করিলি চুরি ।
 কুবেরের ভাই হইয়া হরিণি তার রাজ্য
 সব স্ত্রী হরিতে তার মুখে নাহি লাজ ।
 যদি মীড়া আনন্ডিস মোর বিদ্যামানে
 তখন পাঠাইতাম তার দুহনের স্থানে ।

বিদ্যামানে না আলিলি করিলি মীতা চুড়ি
 তেঁকরনে মজিল তোর কনকলক্ষ্মীপুরী।
 অনাথ কান্ধমণ্ডলা তোর করিছা ডর
 আনন হেন বাসিন্দা মকল সান্দন পর।
 দশ মাতা মাজাইয়াত নানা অলঙ্কারে
 মকল যুগ কাটি আজি বানের চোক বোরে।
 কুড়ি চকু পাছল করি তুই চাহিম কেনি
 তোর কুড়ি চকু আজি ওপাড়িহ আমি।
 সবংশে তোরে যদি করিলাম সৎ-হারি
 তবে নিদ্রা ঘাইব আমি করিব আহার।
 আঁপনারে বিন্য বাস নিব্দ সবর্জনা
 বীর হইয়া চুড়ি করিম হিসের বীর পালা।
 যত পান করিলি তুই মকল হইল মল
 যমকান আজি তোর হইল মুকল।
 যোর ঠাঁই রাখিল তুই পড়িলি এতকালে
 ত্রিভুবন দেখিবে পড়িবি কনকলে।
 রাখিলে গোলা দিয়া রাখিলে কোষে
 পৃথিবী ছাড়িয়া রাখ বাক করিষে।

চতুর্দিশে বানর যেনে গাঁর পাঁতর
 চারি দিশে চাহে রাবন হইল ঘাঁড়র ।
 আশুপুশ্য হইল রাবনের নিকটে হইল কাল
 চতুর্দিশে দেখে রাম বিক্রমে বিশাল ।
 মূগ মর্ত্য পাঁতাল দেখে সব রামায়
 দেখিয়া রাবন রাজা গনিন বিষয় ।
 মনেমনে চিন্তে এখন রাজাত রাবন
 এখন আনিল রাম আপনি নারায়ন ।
 রামের সব বানি রাবন সেহ নিশি দেখে
 পংহত সমুদ্র মান দেখে নাফেলাফে ।
 বান ঘুজিতে হাত পা কাঁপে নাহি দেখে চক্ষ
 রাবনের মহাশ্রাম সাত্বি ডাহা দেখে ।
 বনক বৈদিতে নারে হইল আচেতন
 রাবন লইয়া সাত্বি পলায় ততক্ষন ।
 কত দূর গিয়া রাবন পাইল চেতন
 সাত্বিতে গানি পাঁতে বজ্রলোচন ।
 বৈদির মনে ঘুজি সপ্তগায়ের মনে
 বধ লইয়া পলাইলি কাহার বোলে ।

ବଳ ଟୁଟା ଦେଖିଲି ଯୋର ମଂଗୁଲେ କାତର
 ଆଳୁ ଆଳ କରିମ ଯୋରେ ନା କରିମ ତର ।
 ବାସନେ ଯୋଗ କରିପାରିମ ଯୋର ହାତେ
 ନିଶେନ ମୁକ୍ତ ଆସି ଏହି ଡୋର ଆନେ ।
 ଆସାର ଯଦି ହିତ ଚିନ୍ତିମ କରିମ ଓପକାର
 କାଟି ବୁଧ ଚାଳାଓ ବୁଧ କରି ଗିୟା ମଂହାର ।
 ବୁଧେର ମାର୍ଗଥ ଦାରେ ଯୋଡ଼ କରେ ହାତ
 ଆସାରେ କେନ କୋବି କର ବାହୁମେର ନାଥ ।
 ବନେ କାତର ଦେଖି ଡୋରା ଟୁଟିଲା ବିକ୍ରମେ
 ବନହାଲେ ବୁଧେର ଯୋଡ଼ା ତିତିଲ ଆମଳ ଶାୟେ
 ମାର୍ଗଥ ହିତ ଯୋହାପତି ଅମଳ ଦେଖି
 ବୁଧ ନଈୟା ମଳାୟା ଯୋହାପତି ବାଧି ।
 ବାଧେ ଡୋରାୟ ହୁଏ ଅଳେ କରିଛ ମଂଗୁଲ
 ଡୋରା ହିତେ ଯଶ ଓନ ଯୁଲିୟା ଗୋଳ ବାଧି ।
 ବନେ ଭର ଦିନା ତୁମି ବାଧି ମାହିଲ ଜଳ
 ବନସ୍ତ୍ରରେ ଭିରାହିଲେ ଡେଇଁବାଦିନ ବଳା ।
 ଏତ ହିତ ଚିନ୍ତିବାସ ତବୁ ହିତେ ବିପାରିତ
 ଡୋରା ବଢ଼ି ଶାବୁର ଆର କାର ଚିନ୍ତି ହିତ ।

କାମ ନା କରିବ ଗୋମାଞ୍ଜି ହାତ କରି ଘୋଡ଼ା
 ଦି ଦେଖ ଚାଲାଇ ଆସି ରଥେର ଅଳ୍ପ ଘୋଡ଼ା ।
 ଘୋଡ଼ାର ଓଢ଼ାରେ ମାରିଥି ମାରେ ନାହିଁ କିର ମାଟି
 ଶବନବେଳେ ଦିଅ ଘୋଡ଼ା ମଂ-ଗ୍ରାମେର ବାଟି ।
 କନକେ ରୁଚିତ ରଥ ବିଜୁଲିର ଉଟା
 ଶାବନ ରାଜା ରଥେ ଆସିଲେ ଘୋଡ଼ାର ବାଜେ ଘଣ୍ଟା ।
 ରାୟ ବଳେନ ଯାତୁଲି ତୁମ୍ଭି ହଠାତ୍ ମାରବୀର
 ଆରବାର ଆସିଲେ ଶାବନ ପୁରୁଷା ମହାନ ।
 ଚିତ୍ତିୟା ଗିରିୟା ଶାବନ ଯରନ କରିନ ମାର
 ଶୁଧାନ ଚାଲାଇ ଶାବନ କରି ଗିଆ ମଂ-ହାର ।
 ଶିନ୍ଦୁର ଯାତୁଲି ନେଇ ମଂ-ଗ୍ରାମେ ପଣ୍ଡିତ
 ରଥେର ଘୋଡ଼ା ଚାଲାଇଲା ଚଳିଲ ବୁଡ଼ିତ ।
 ଶାବନେର ରଥ ବାୟେ କରିଲା ଚଳିଲ ଦକ୍ଷିଣେ
 ରଥେର ଦୁଳା ଡରିଲ ଗିଆ ରାଜାଓ ଶାବନେ ।
 ରଥେର ଦୁଳାଓ ଶାବନ ରାଜା ହେଲ ଦୁହର
 ଶିରୀୟେର ବାଳେ ଶାବନ ହେଲ ଅର୍ଜୁର ।
 ଶାବନ ରାଜା ରାୟ ବିଲେ ଦଳାଗୋଟା ବାଳେ
 ରଥ ନା ଆଣିଆଁ ଘୋଡ଼ା ଯୁଧ ନା ଧାଡ଼େ ଶବେ ।

মাতুলি বিজিয়া রাবন করিল অস্তুর
 রাবনের বাণে রাম হইল ঘাঁড়র।
 দ্বির হইয়া রাবন রাত্রে একে নানা বান
 রাবনের বাণে রাম হইল ধানধান।
 চক্ষু বজিয়া বিনুফ টানেন দুই জন
 হোঁহরি বানের আঙনে পোড়ে দুই জন।
 রাম রাবনের বাণের নাই লেখাঘোষা
 গায়ের মাং-ম খসিয়াও পড়ে চাকচাকা।
 আকাশ ভাঙ্গিয়া রনে পড়ে যেন অনুমানি
 সমুদ্র ওখলে যেন বানের ঠণ্ডনি।
 সূর্যে ইন্দু কঁপিলে পাড়ালে কঁপে বনি
 রন দেখি দেবগণ কঁপে রনহলী।
 সাত দিল নাই হয় সূর্যের ওদয়
 চমকিত ত্রিভুবনে পড়িল পুণয়।
 রাম বলেন তুল্য রাম রাবন
 ওপর্যাস দিতে নাই এ তিন ভুবন।
 রাবন বানর সব কেহ নহে দ্বির
 হনুমান আদি পলায় বড় বড়ি।

ଶ୍ରୀକାଳ ଧାନ୍ୟା ଦେଖିଲ ତାହେତାହି
 ଯାତି ଦାବିଲ ଯାନ୍ତିୟା ବଢ଼ା କରଇ ଗୋମାଞ୍ଜି ।
 ଯାନ୍ତିର ମର ବଳେ ଯାତି ଯାନ୍ତିର ଦାବିଲ
 ତୁମି ନା ଯାନ୍ତିଲେ ଦାବିଲ ଯାନ୍ତିରେ କୋନ ଜନ ।
 ଯେଲେ ମାତ ମାତ ତଥନ ଦାବିଲ ରାଜା ଚିତ୍ତେ
 ଗୋମାଞ୍ଜି ଯାନ୍ତି ବାନ୍ଧି ଗୋଲ ରାୟେର ଆଗୋତେ ।
 ରାୟେର ଚରଣେ ଦାବିଲ କରେ ଯୋଡ଼ିହାତ
 ଜାମିନି ବିଷୁ ବାୟ ତୁମି ଜାତେର ନାଥ ।
 କର୍ମହୋମେ ଅନନ୍ତାଦି କରିଲାୟ ଡବ ଠାଏ
 ଅନନ୍ତାଦି ଯାନ୍ତିୟା ଲେଲାୟ ଶୁନ ହେ ଗୋମାଞ୍ଜି ।
 ମୁକ୍ତିର ମାଳିନାହେତୁ ତୋମର ଅବତାର
 ଦାୟ ରାଜା ସିନ୍ଧା ହେଲେ ମକନ ମଂ-ମାର ।
 ବଂଶକ୍ରୟ କରିଲା ଆୟାର ଲକ୍ଷାର ମଂ-ହାର
 ମୀତା ଆନିୟା ଦିଇ ଆୟି କରଇ ନିକ୍ଷାର ।
 ଅନୋକବନେ ଧୁଇଲାୟ ମୀତା ବାନ୍ଧିୟା ବଢ଼ା
 ମେଇ ମୀତା ଲେଲାୟ ତୋମାର ମାଳିନୁ ମରନ ।

সীতা লইয়া রঘুনাথ যাও নিঅ দেশ
লঙ্কায় আসিয়া পুত্র পাইলা বক দেশ ।

দশ যুগে করে স্তুতি কৃপা কর রঘুনাতি
তোমার মনে করিলাম বিসম্বাদ
যোহে সীতা আনি হরি মজাইলাম লঙ্কাপুরী
রাক্ষসকুলে পাতিলাম পুমান্দ ।
আদি অনন্ত তুমি কেমনে জানিব আমি
কে বুকিতে পারে তোমার মায়া
বুদ্ধি আদি দেবগণ সব তোমার সত্য
বারেক করহ মোরে দয়া ।
বুদ্ধিয়া করিলাম রায় অন্তরে অপয়ে নাথ
পলকিত হইল সব অঙ্গ
কুড়ি আঁকি জল করে ঘেব ঘেবে জল করে
শুনিয়া পেয়েতে তরঙ্গ ।
শুনি রাবনের স্তুতি লজ্জিত হইল রঘুনাতি
বিনুক বাঁন ফেলাইল রাখে ।

হুঁসিও হুঁসান বিমোহিত দেবী
 অন্ধরেতে লাগিল চিত্তিতে ।
 হাতে বাঁধে আরাম এতিলেন হুঁসায়
 দেবীণ চাহে পাট আঁতে
 কীৰ্ত্তিবাস লাগাতি ভনে আরামের সন্ধান
 কুনিমে তরুতি রস বাঁধে ।

মীতরে আসিতে যায় রাআত রাবন
 হনুক বানি ছেলিয়া কায় ভাবেন মনেমন ।
 কায় বলেন শুন হে দীক্ষিত বিভীষণ
 রাবনের হুঁসান কৈল অক্ষয় ।
 এত কালের পর আমার শরন পশিল
 আর যুদ্ধ না করিব নিজে দেশে চল ।
 মীতর ভরে কার্য কিছু নাহিক আমার
 দেশের ভরে যাব রন না করিব আর ।
 কায় বলেন বানরকটক রনে দেহ ক্ষয়
 আর ৷ বা করিহ শুন সবার ওয়া ।

ନାନା ଗୁଣେ ଲୁଗା ପାହିଲେ ନଈର ଭିତର
 ଆମାରେ ଦେଖିଲା ଦୁଃଖ ନାମର ବାନର ।
 ବାନରକଟକେ ନଈରା ଦ୍ରାଘ ଡାକେନ ଯେନେ
 କତୁ ଦୂର ଗିରି ଛାଡ଼ି ହାତୀର ବାଦେନ ।
 ଶୁଣିବାର ଯୁକ୍ତ ଆମାର ହେଲ ଦ୍ରାଘେର ବାଦେ
 ମୀତାରେ ଆନିତେ ଆସି ଯାହି କିକାରିବେ ।
 ଆସି ଯାଗେ ଗୋଲେ ମୀତା ନଈରେନ ଶିରାସ
 ମୀତା ନାହିଁ ଦିବ ଆସି କରୁବ ମଂଗ୍ରାୟ ।
 ତାହାପରେ ଆନି ମୀତା ଅନଳନନ୍ଦିନୀ
 କ୍ଷୟହୁମୁର ଦ୍ରାଘ ଆସି ଡାଲେ ଆନି ।
 ଡାଲେ ଆନି ଦ୍ରାଘେର ହାତେ ଆମାର ଯରନ
 ଡବୁ ଦ୍ରାଘେର ମୀତା ନା କରୁବ ମଂଗ୍ରାୟ ।
 ଏତ ବଳି ଗୁଣରେ ଆସିଲ ଦ୍ରାଘେନ
 ବୁଝୁଛନ୍ତି ଦେଖେ ଦେବ ନାରାୟଣ ।
 ମଞ୍ଜନ କରୁନାମ ଡବୁ ଡବୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ
 ମଞ୍ଜନ ନଈର ବଳି ଦ୍ରାଘ ଯୋଡ଼େ ଯାରେ ।
 ଏହି ଡବୁ ମଞ୍ଜନ ହେଲ ଅଛି ଶୁଣିବାସ
 ଦ୍ରାଘେର ଦିଶେ ଡାହାଣ ଦ୍ରାଘେନ ନରମ ଡବୁ

କୃଷି ଆଦି ଯେଉଁଠା ଶ୍ରାମେର ଦିନେ ଠାହେ
 ଦିନ ଦିନେ ଆନେ ଦେଖେ ମହନ ଶ୍ରାମେର ।
 ହାତେର ଦିନେ ବାନ୍ ଯେଉଁଠା ଶ୍ରାମେର
 ମୁହଁ ଶ୍ରାମେର ମହନ କରି ଯେଉଁଠାରେ ବାନ୍ ।
 ଆନିଲେ ଶ୍ରାମେର ମହନେର ମହନ
 ଅଥଚ ଦିନେ ତୁମି ମହନ ନିଶାକାନ୍ ।
 ଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ଆନେନ୍ଦ୍ରିୟ ତୁମି ମହନେର
 ତୋହେ ଦାନ୍ଦିହା ଆସି ହେନୁ ଅନେରାନ୍ ।
 ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଦାନ୍ଦେ ତୁମି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ମହନ
 ବର୍ତ୍ତା ହର୍ତା ଦିବିତା ତୁମି ଦାନ୍ତା ଶ୍ରାମେର ।
 ଶ୍ରାମେର ମୁଖେ ଶ୍ରାମେର ଶ୍ରାମେର
 ଦିବେର ମହନେର ଶ୍ରାମେର ମହନେର ।
 ମହନେର ଶ୍ରାମେର ମହନେର ମହନେର
 ଏକ ମହନେର ମହନେର ମହନେର ।
 ଏକେ ଶ୍ରାମେର ମହନେର ମହନେର
 ଆନେର ମହନେର ମହନେର ମହନେର ।

ডাক দিয়া বনে রাবন শুন রঘুপতি
 শুনেন ভয়েতে আমি নাহি করি স্তুতি ।
 অদশ্য হানির রায় হইও মকর
 রায় বলেন না আমি কি বলিল নিশীচর ।
 ডাক দিয়া রাবন রাজা বনে অহঙ্কারে
 বীরদল করিয়া বলে রায় লক্ষ্যনরে ।
 সুগৃহি রাজা মাতি আর ঘণ্ড বানরগণ
 গৌর বহিল আমার চক্ষণ বিভীষন ।
 রাবনের কথা শুনি কুনির রঘুনাথে
 খুইয়াছিল বিন্দু তুলিয়া লইল হাতে ।
 রায় বলেন রাক্ষসের মায়া বুঝা নাহি যায়
 বিন্দু বান লইয়া রাবন বৃষ্টিবারে যায় ।
 আনিলাম শুভন করে বৃষ্টিলাগে মরন
 আমি পাঠাব ওহায় ঘরের মরন ।
 আরবার ঘন হইল রায় রাবনে
 বানবানে কাটাকাটি উঠিল গগনে ।
 সংগ্রামেতে মন ঘেন করে অজ্ঞানতি
 ভয়েতে দৌহার বান করে ছড়াছড়ি ।

গন্ধবর' অম্বর প্রভে রাম রাবনের গায়ে
 মহাবিক্রম রাবন বুক পাতিয়া মছে ।
 দীর্ঘায়ের বাঁনে রাবন হইল কাঁড়
 মুখে রক্ত ওঠে তখন বলে লক্ষ্মণর ।
 আজি তোরে মাঝিয়া রাম করিব সংহার
 কতকাল মানুষের মনে হন করিব আর ।
 রাবনের কথা শুনিয়া রামের হইল হাস
 সংশয় রাবন ডুব তীতে কর আস ।
 দুই রথ চালায় বিচিত্র যশস গতি
 দুই অশে ঘুরে বরে পুনের শক্তি ।
 অম্বর ডাকিয়া বলে জিন্ম রাবন
 রামচন্দ্র জিন্ম বলিয়া ডাক দেবগণ ।
 দৌহে দৌহার ঘোড়া বিদ্রোহ ঘোড়া নাহি পড়ে
 দৌহে দৌহার সারথি বিদ্রোহ নাহি যায় আবে ।
 দুই রথের পতাকায় হইল ঠেকাঠেকি
 তগ্নিহেন বান বরিষে চুইত বানুকি ।
 বাঁনের ঠণ্ডনি আর কটকের কোলে
 মণ্ড মাগির লইয়া পৃথিবী যায় রুমতিলে ।

ମୃତ୍ୟୁ କିରନ ଜାଣେ ନାହିଁ କି ମୁକ୍ତାନ୍ତ
 ଦେବ ହାତର ଗନ୍ଧବର୍ଷ ଲାଗିଲ ଡରାମ ।
 ମୃତ୍ୟୁବୀ ଟେଲୁଲ କରେ ପବର୍ଷତ ମର ନାଡ଼େ
 ମାଡ଼ାଲେ ବାମୁକି କାଁନେ ବାପୁ ଦିରେ ନାଡ଼େ ।
 ଦେବ ହାତର ଗନ୍ଧବର୍ଷ ଘଟ ବିପାଦିର
 ମଞ୍ଚ ମାଡ଼ାଲ ଯହିଁ କାଁନେ ଧରଧର ।
 ଦ୍ଵିତୀୟ କାଁନେ ଶ୍ରୁତି ବାଦନର ଠେଣି
 ଓଧନିଆ ମାଡ଼େ ମାଡ଼େ ମାଗିରେର ମାଡ଼ି ।
 ବାଦନବାଦେ ଠେକାଠେକି ଓଡ଼ିନ ଆଡ଼ିନ
 ଘୁଞ୍ଚି ଦେଖିଆ କାଁନେ ଓଧନ ଚୌକି ଡୁବନ ।
 ଦେବୀନ ଘୁଞ୍ଚି ଦେଖେ ଧାକିଆ ଆକାଶେ
 ମୁହାବ ଗାରିଆ ମାଡ଼େ ମାଡ଼ି ଡରାମେ ।
 ହୁଞ୍ଚାଦି କରାନ୍ତି ମହନ ଦେବୀନ
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଧାକିଆ ମାଡ଼େ କରେନ ଶ୍ରବନ ।
 ମୂଢ଼ି ଢଳା କର ଗୋମାଞ୍ଜି ହଠକ ମୁକ୍ତାର
 ଡୋମାର ନାୟର ଡିନେ ବ୍ରହ୍ମାରେ ମଂସାର ।
 ଓଗାଡ଼େ ଗୋମାଞ୍ଜି ଡୁଞ୍ଚି ଡଗିଦାନ ।
 ବ୍ରାବନ ଯାନ୍ତିଆ କର ଦେବେର ପାରିଦାନ ।

দেবতার বোলে রাম যাবিতে করিল মন
 রামের দুই ভুজে কোন্‌দল বাজিল তখন ।
 রামের দক্ষিণ হস্তে ৬৮মো বাঘহাত
 রনের বেলা পাছু যাও আও মাও ভাত ।
 রনের পাছু যাও ভোজনের বেলা আগে
 না পাই শাইতে আমি ঘুরি অগু ভাগে ।
 রনের বেলা হস্ত তুমি হইয়া কাঁড়
 আমি আও ঘাই তুমি পাছু যাও পাইয়া ভর ।
 দক্ষিণ হস্ত বলে তুমি শুন বাঘ কর
 এ তিন ভবনে আমার কাঁড়ে নাই ডর ।
 ঘাড়ে গিলি দেয় লোকের ডায়ে বনি বাঘ
 সহজে বাঘ তুমি বাঘ তোয়ার নায় ।
 ভোজনময়্য আমি মগ্ন কহো আগে
 ত্রিভুগতের আগে দক্ষিণ বাঘ পাছে লাগে ।
 সহজে বাঘ তুমি বাঘ তোয়ার বানী
 বাঘ কড়ু নাহি বুকে দক্ষিণের বানী ।
 রনলীলায় আছেন রাম রাবনের মনে
 পুতিবার পুসরি করি আরামের কানে ।

কন' শুনে গিয়া রায়ের ঘুই পুজি বাঁনী
 কি আঁখা করহ যোরে রঘুকুলমনি ।
 একবারে হবিতে পাকি রাবনের জীবন
 লীলা করি রঘুনীথ করিছেন রন ।
 পুতিবার পুসকি করি কীরায়ের কানে
 আঁখা পাইল রাবনেরে হবি এক বাঁনে ।
 দুই হস্তে কোকিল করে রামচন্দ্র হোসে
 হস্তিন যত বলে রায়ের মনে বাজে ।
 কীর্তিবাস পত্রিতর সরস বচন
 লঙ্কাকাণ্ডে হস্তমুখ্য করিল রচন ।

হেনকালে কীরায় সন্ধান আগে পুরে
 আকন' পুজিয়া বাঁন মারে রাবনের শিরে ।
 এক মাতা কাটিয়া পাতিল সুমিডনে
 সেইকালে আর মাতা তথনি নিহলে ।
 দুই মাতা রামচন্দ্র কাটেন বানের ডোবে
 সেই দুই মাতা তার তথনি উপবে ।

তিন মাতা কাটিল রাম কমললোচন
 সেই তিন মাতা তার গুণিল উত্থন।
 চারি মাতা কাটেন রাম বিকু অবতার
 সেই চারি মাতা তার গুণিল আরবার।
 পাঁচ মাতা কাটিল রঘুনায় উত্থন
 আর পাঁচ মাতা গুণে পুণ্যে রাবন।
 ছয় মাতা কাটেন রাম বন নাহি ছুটে
 দুষ্কার করে ছয় মাতা উত্থনে গুণে।
 সাত মাতা কাটেন রাম বান মণ্ডমার
 সেই সাত মাতা গুণিল আরবার।
 অষ্ট মাতা রঘুনায় কাটিয়া পাতে কোনে
 আর অষ্ট মাতা গুণিল এক চানে।
 নয় মাতা কাটিল রাম রঘুর নন্দন
 আর নয় মাতা গুণে পুণ্যে রাবন।
 একবারে রঘুনায় দশ মাতা কাটে
 দুষ্কার করে রাবনের দশ মাতা গুণে।
 এত মাতা কাটেন রাম উত্থ মাতা দেখি
 কাটে না যায় রাবন শ্রীরাম অমুখী।

ବାନ୍ ଘେଲିଲେନ ବାସି ହାତେର ଉଦବଡ଼ି
 ତାରୁ ମାମେର ଡାଳ ଘେନ ଘାସ ଗଢ଼ାଗଢ଼ି ।
 ଏକ ମତ ଏକାନ୍ତିବାର କାଟେନ ବାବେର ମାତା
 ତବୁ ବାବେର ବାତା ଘାସେ ତିନେକ ନାହିଁ ବାଧା ।
 ଦୁଇ ଅନ୍ଧାଟନ୍ଦୁ ବାସି ପୁରିଲ ମନ୍ଦାନ
 ଦୁଇ ଦିଗେ କାଟିଲ ପୁତୁ ହାତ କୁଡ଼ିଆନ ।
 କୁଡ଼ି ହାତ ମତେ ଘେନ ମୁଣ୍ଡେର ଚୁଡ଼ା
 ଆରବାର କୁଡ଼ି ହାତ ଓଠି ନାଗେ ଘୋଡ଼ା ।
 ଆଉ ବାନ୍ ଏକେନ ବାସି ପୁରିଲା ମନ୍ଦାନ
 ମାତା କାଟିଲା ବାସି କଡ଼ିଲ ଦୁଇଥାନ ।
 ଅନ୍ଧେକେ ମରୀର ମତେ ଘେନ ମନ୍ଦେର ଗୋଡ଼ା
 ବୁଝାନ୍ଦେ ବରେ ଆରବାର ଓଠି ନାଗେ ଘୋଡ଼ା ।
 ଦିନେ ଅନେକାନ୍ତି ନାହିଁ ବାବେର ମନ୍ଦାନ
 ମାତ ଦିନ ମାତ ବାସି ଦୁଇ ଗଲେ ବନ ।
 ମାତୁଣି ବଳେ ବୁଝାନ୍ଦେ ମାମର ଆମନା
 ଆମନା ନା ଆନ ଗୋମାନ୍ତି ତୁମି କେନ ଗନା ।
 ବାବେର ମାନ୍ତିତେ ଗୋମାନ୍ତି ତୁମି ନାନ୍ତିବନ
 ଦେବଦାନ ବୁଝାନ୍ଦେ ମାନ୍ତିଲା ବାବେର ।

পানে কতি কর বৃক্ষ আশ্রয় দেহ মন
 বিনা বৃক্ষ আশ্রয় ওহরি নাহিক মরণ ।
 মাতা কাটিলে না মরে কেন মাতা কাটি
 বৃক্ষ অন্য মরি যে কামড়াইয়া পতুক মাটি ।
 বৃক্ষ অন্য যোড়েন রাম মাতুলির বোলে
 মূখ নিহনিয়া দানের মুখে অগ্নি বুলে ।
 চিত্রবিচিত্র বান কনকরচিত
 তুলে হইতে বান রাম কাড়িল কুরিত ।
 নানা পাঙ্কির পাঙ্ক আন বিজুলির রেখে
 গুনগুণ বানু বৈশাখ বানের মুখে ।
 মং.মারের ভেজ আনি নিম্মাইল বান
 বৃক্ষা মৃজিয়াছে তা বনের লইতে গুন ।
 মাতুলি মাতুলির বোলে রাম মজেন বান
 আপনি মৃত্যু আমিয়া হইল অধিষ্ঠান ।
 চন্দ্র মূর্ত্য বানু বন্ধন পত ভেজ বৈশাখ
 আনি লক্ষণ ভৈরব ন বানেন্দ্র শরীরে ।

আ আ

নব গৃহ আদি করি যোগি আর করন
 বানের শরীরে বৈশে দেবতা পবন ।
 ত্রিভুবনের পাশ্বে দিয়া বানের গোড়া মাতি
 বানের মনু পতি বৃক্ষ অম্ব পুতি ।
 অগ্নি তুলিয়া বীমে হইল অক্ষর
 যম মৃত্যু আননি করিল আশিমাতি ।
 বৃক্ষ অম্বের পাশ্বে বৈশে নারদী
 নক্ষত্রগণ বানে বসিল শীঘ্রপতি ।
 বৃক্ষ অম্ব দেখিয়া দেবতা করে ভয়
 হেল অম্ব তুলিয়া লইল রঘুর উনয় ।
 মনু পতিয়া রামচন্দ্র পুত্রিল সঙ্কল
 বান দেখিয়া রাবন রাজার ওড়িল পদাল ।
 ত্রিভুবন চ্যবকিত বানের আশ্রুনে
 অগ্নি রাশিঃ হইয়া বানের মুখে কুলে ।
 বৃক্ষ অম্ব এতেন রাম যবের বলে
 রাবনের বুক বিক্ষিপ্তা মাড়িল পাতালে ।
 পাতালে মাড়িল বান মিন্দের গজনে
 নেওটিয়া বান আইল রঘুনাথের ডুনে ।

ଜେଗିବତୀ ଗମ୍ଭୀର ଆଜେନ ମାତାଳଭିତରେ
 ଗମ୍ଭୀର କରନ୍ତି ବାନ୍ ଲେଖିଲି ମଦରେ ।
 ରାଜହଂ-ମୟୁକ୍ତି ଦିରେ ଆମିବାର କାଳେ
 ନାଚିତେ ଆଇଲ ବ୍ରହ୍ମନାଥେର କୋଳେ ।
 ଆମନ ମୁକ୍ତି ବିରିୟା ତୁନେର ଭିତର ଚୁକେ
 ବାମେର ବିକ୍ରମ ଦେଖି ଦେବତା ହାତ ଦିନ ନାକେ

ଅଗ୍ନି ଅଗିତେ ମୁଖୁରେତେ
 ଅଗ୍ନି କରେ ବ୍ରହ୍ମନାଥେ
 ଦେବେର ବାଧେ ଦିନୁକ ହାତେ
 ବଦି କରେ ମନମାତେ ।
 ବାନ୍ ଅଗ୍ନିର ଗାମ୍ଭୀର ମନେବିର
 ନୀଳ ବାଧିବେର ଦୀପ
 ମାୟା କଲେବର ଆତି ମନୋହର
 ଫେର ପ୍ରବାଳେର ହାତ ।
 କଳାଳେ ଭୁମିନ ବିପୁବର ଆଳ
 ବହତ ବେଧ ତଡ଼େନା